Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 64623

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 075

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim I 75

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Barb. gr. 075	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Carlo di Tommaso Strozzi	16-17	1587-1670	Noble florentin ; il offre ses mss (69 mss grecs, acquis pour la majorité à Florence) au cardinal Francesco Barberini	possesseur			110338				
Δημήτριος Χαλκονδύλης	15-16	1423-1511	A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio	autre		Annotateur, voir Martinelli Tempesta-Speranzi 2018	103949	105	138	171	647
Θεόδωρος Γαζῆς	15	1400-1476	A Rome dans l'entourage de Bessarion et du pape Nicolas V à partir de 1450 ; à sa mort, il laisse sa bibliothèque à son disciple Démétrios Chalcondyle	autre		Annotateur, voir Martinelli Tempesta-Speranzi 2018	109980	128	165	211	2661
Κωνσταντῖνος (RGK III 372)	13			copiste		souscription	106440			372	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Zanobi Acciaiuoli	15-16	1470 ca-1519	Bibliothécaire du monastère de San Marco de Florence, de 1497 env. à 1518, où il s'occupe aussi de la bibliothèque privée des Médicis, en dépôt à San Marco de 1495 à 1508; de 1518 à sa mort en 1519, il est bibliothécaire du pape Léon X (Giovanni dei' Medici)	autre		Annotateur	110644				17
Francesco Barberini card.	16-17	1597-1679	La bibliothèque du cardinal Francesco Barberini se maintint dans sa famille jusqu'au début du XXe siècle. Ce n'est qu'en 1902 qu'elle fut finalement acquise par le Pape Léon XIII.	possesseur			5115				

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0799	V. Capocci, *Bibliothecae Apostolicae Vaticanae… Codices Barberiniani graeci, Tomus I. Codices 1-163*, Vaticano, 1958	Catalogues			
	D. Arnesano, E. Sciarra, « L’attività del copista Nicola di Gallipoli e la tradizione manoscritta dell’ Iliade in Terra d’ Otranto », *Segno e Testo*, 1, 2003, p. 257-307				306-307
	D. Arnesano, « Il "Copista del Dioscoride". Un anonimo salentino del secolo XIII », *Bollettino dei Classici*, ser. III, vol. 24, 2003, p. 29-55				52 n. 168
	D. Arnesano, « Aristotele in Terra d'Otranto. I manoscritti fra XIII e XIV secolo », *Segno e Testo*, 4, 2006, p. 149-190				155, 189
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », *Scrittura e Civiltà*, 2, 1978, p. 103-162				153 (n. 126)
	F. D'Aiuto, « Frammenti da recupero codicologico, dalle Carte del card. Giovanni Mercati (Biblioteca Apostolica Vaticana) », dans S. Lucà (éd), *Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario*, Quaderni di Νέα Ῥώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 153-226				195
	P. Géhin, « Note sur la miscellanée otrantaise Laurentianus Plut. 9.16 », dans R. Durante (éd), *ΕΥΛΟΓΙΑ Sulle orme di André Jacob*, Quaderni de l'Idomeneo 50, Lecce, Edizioni Grifo, 2021, p. 361-378				371 n. 29
	D. Harlfinger, *Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	A. Jacob, « Carlo Strozzi et sa collection de manuscrits grecs. Contribution à l'étude du fonds Barberini de la Bibliothèque Vaticane », *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, 54, 2000, p. 401-414				406

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), *Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212		Modèle du Par. gr. 2024 ; annoté par Théodore Gaza, Démétrios Chalcondyle, et Zanobi Acciaiuoli ; modèle du Laur. Plut. 81.13		207
	K. Oskvig, « Observations on Vat. Barb. Gr. 75, A Neglected MS of the *Nicomachean Ethics* », *Classical Philology*, 113, 2018, p. 340-352 (Version en ligne)				
0146u	D. Arnesano, *La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV*, Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008				
0798	S. Ricci, « Liste sommaire des manuscrits grecs de la Bibliotheca Barberina », *Revue des bibliothèques*, 17, 1907, p. 81-125 (Version en ligne)				
1006k	P. Canart, R. Pintaudi, « Le palimpseste hagiographique grec du Laurentianus 74,17 et la Passion de S. Pansophius d'Alexandrie », *Analecta Bollandiana*, 104, 1986, p. 5-16 (Version en ligne). Publisher: Société des Bollandistes				6 n. 8
1018p	D. Arnesano, « Un nuovo codice di Giovanni Santamaura », *Miscellanea BIbliothecae Apostolicae Vaticanae XIII*, Studi e Testi 433, Vatican, 2006, p. 7-25				9
1268q	S. Lucà, « On the Dating and Provenance of the Euchologion of the Archimedes Palimpsest », *The Journal of the Walters Art Museum*, 66-67, 2011 (2008-2009), p. 59-72				71 n. 47
R(III)0801	S. Pieralisi, *Inventarium codicum manuscriptorum Bibliothecae Barberinae, I-II (Sala Cons. Mss. 376-377)*, s.d.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-92v	Aristoteles philosophus	Ethica Nicomachea					13					
092v-119v	Aristoteles philosophus	Magna moralia					13					