

## [COTE] Numéro diktyon : 66238

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Reg. gr. , 068

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100026730	<a href="#">Lien</a>	
Aland minuscules	2021	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Reg. gr. 68	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Drottning Kristina	17	1626-1689	Cf. Paris, BNF, Latin 10387 (Catalogue des manuscrits de la reine de Suède), numérisé en ligne (Gallica).	possesseur			1020			
Γεώργιος Ἐρμώνυμος	15-16	1452-1508 ca	Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios ; à Paris à partir de 1476, où il enseigne le grec et copie des mss	copiste		Attribution: Omont (1886), voir RGK III	104771	61	80	102

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913	Catalogues	cod. α1572	I.1	360

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0825	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Reginae Suecorum et Pii PP. II</i> , Roma, 1888 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			57
	M. De Groote, « Die σύνοψις σχολική zum Apokalypse-Kommentar des Arethas. Nebst einem Anhang: Die handschriftliche Überlieferung des Apokalypse-Kommentars des Arethas », <i>Sacris erudiri</i> , 34, 1994, p. 125-134		n° 10		130, 134
	F. Delitzsch, <i>Handschriftliche Funde</i> , Leipzig, 1861-1862 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				230, 256
	H. Omont, « Nouveaux manuscrits grecs copiés à Paris par Georges Hermonyme [II] », <i>Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France</i> , 47, 1920, p. 82-85 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				83
	A. Pirtea, « Manuscripts, Paratexts and the New Testament Canon : Arethas of Caesarea and the Reception of St John's Apocalypse in Byzantium (Ninth-Eleventh Centuries) », <i>Religious Rhetoric of Power in Byzantium and South-Eastern Europe, Proceedings of the session held at the 12th International Congress of South-East European Studies (Bucharest, 2-6 September 2019)</i> , Bibliothèque de l'Institut d'études sud-est européennes [BIESEE] 15, Brăila, Muzeul Brăilei "Carol I" - Editura Istros, 2021, p. 37-61 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-606-654-432-2				56 (n. 91)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15					

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-12*	Oecumenius	Commentarius in Apocalypsin	● CPG 7470				15					
012-13*	Arethas Caesariensis Cappadociae ep.	Commentarius in Apocalypsin					15					