

[COTE] Numéro diktyon : 66469

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. gr., 002

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : LORRAIN Agnès
- Vérifié par : KIM Serguey
- Vérifié par : CASTELLI Emanuele

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	157	Lien	
CSNTM numérisation	Vat. Urb. gr. 0002	Lien	
Vatican numérisation	Urb. gr. 2	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Federico da Montefeltro, duca d'Urbino	15	1422-1482		possesseur	f. 3v	Manuscrit acquis avant 1474, année d'obtention du titre ducal. Cf. notice de F. D'Aiuto (in D'Aiuto et al., 2000), p. 264.	993

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22		17
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511		468 (n. 122)

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172		144 & n. 44
	L. Bravi, « I manoscritti greci di Federico oggi », dans M. Peruzzi (éd), <i>Ornatissimo Codice. La biblioteca di Federico di Montefeltro</i> , Milano, Skira, 2008, p. 41-45, 225-226		fig. 1-2
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger (éd), G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116		87
	A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743		129
	F. D'Aiuto (éd), G. Morello (éd), A. Piazzoni (éd), <i>I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia</i> , s.l., Edizioni Rinascimento nello Spirito Santo, 2000	notice de F. D'Aiuto	260-264
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101		68
	Georgi Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », 5, 2017, p. 91-107		102, n. 40
	P. Maas, « Die Musen des Kaisers Alexios I. », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 22, 1913, p. 348-367 (Version en ligne)		348 (n. 2)
	M. Mullett, « Whose muses? Two advice poems attributed to Alexios I Komnenos », <i>La face cachée de la littérature Byzantine. Le texte en tant que message immédiat. Actes du colloque international, Paris, 5-6-7 Juin 2008</i> , Dossiers byzantins 11, Paris, 2012, p. 195-220		206 (n. 36)
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184		112
R(III)0829	C. Stornajolo, <i>Codices Urbinae graeci Bibliothecae Vaticanae descripti</i> , Roma, 1895 (Version en ligne)		3-8

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.G	001-3	12 ?		Parchemin	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduction complète dans digi.vatlib.it, avec reliure et gardes récentes de papier (2 au début, 1 à la fin) visibles. - Reproduction VMR incomplète: il manque notamment les pages contenant des images avant chaque évangile. - Il n'est pas certain que le f. 1 soit de la même époque que les autres gardes anciennes. - Pour les additions récentes sur ces gardes, voir UniProd 2.Q. 	<p>Copistes :</p> <p>Possesseurs :</p> <p>Autres :</p>	

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002 marg. sup.	Annotationes	Annotatio anographica alia					12 ?		- Indication d'une date (1128-1129), sans que l'on puisse affirmer le lien avec la date de l'annotation elle-même ni avec celle de l'UniProd 3.A. - Main différente de celle du copiste de 3.A. Sur le débat concernant le lien entre cette date et celle de la copie de 3.A, voir notice de F. D'Aiuto (in D'Aiuto et al., 2000), p. 260. - Pour le reste de la page, voir UniProd 2.Q. - F. 2v vide.	Textus το ετος απο του Αδαμου ,σχλς'		
003 marg. sup.	Annotationes	Annotatio maior					14-16 ?		- Transcription, cf. Stornajolo (1895), p. 4. - Annotation à caractère liturgique (le numéro 92 de Jean correspond à loh. 10,16-38).	Textus ζητει ευαγγελιον εις τα εγκαινια ενενηκοστω δευτερω του Ιωαννου.		
003v	Imagines	Imago picta					15	avant 1474	Blason de Federico da Montefeltro.	(Vis. contenu) non figuratif spécial (Vis. position) partie de page		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.Q	001-2, 003-v	15			- Les additions en latin et en grec sont de la même main. Cf. notice de F. D'Aiuto (in D'Aiuto et al., 2000), p. 263. - Utilisation des gardes anciennes, cf. UniProd 1.G.	Copistes : <ul style="list-style-type: none"> • Ciriaco Pizzicolli d'Ancona Possesseurs : Autres :	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Hieronymus Stridonensis	In Euang.: prologus uel epistula ad Damasum	● CPL 591a				15			Titulus initialis Beatissimo papae Damaso Hieronymus Incipit Nouum opus me facere cogis Desinit memineris mei papa Beatissime. Titulus finalis explicit explanatio (?) sancti Hieronymi presbyteri. Annotationes uel textus latini		
002	Opera non graeca	Opera in lingua latina					15			Textus Hoc in loco Damasus Pontifex maximus et beatus Hieronymum praesbyterum doctissimum iussit sacros tetrazoum (?) euangelistar(euangelistarum) canones iuxta concordem originem ueritatemque graecam emendare ac uno et pulcherrimo codicis ordine post Alexandrinum Ammonium Eusebiumque Caesariensem praeclaros almae fidei nre (nostrae?) theophoros egregiae latinitate redigere. Annotationes uel textus latini		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003	Alexius Comnenus I	Versus					15		- Excerptum ex initio. - Cf. Mullet (2012), p. 206 (n. 36). - Ed. Paul Maas (1913), p. 349. - Cf. Vassis (2005), p. 220.	Titulus initialis Μουσαι Αλεξιαδες Κομνηνιαδες Titulus initialis Αλεξιου Κομνηνου φιλομητρος αυτοκρατορος, Ιωαννη Πορφυρογεννητω νικητω αυτοκρατορι, φιλοπατρι τω ευπατρι τω τουτου υιω, τελευταιαν θετηματα διαταγματα. Textus Εμελλες ω γης Αυσωνων αυτοκρατωρ, εντευθεν εθιστας και φυγων τας συγχυσεις, εν τω μισησι του ρεοντων τους τυπους, εινα μεθ' ημων αυτοσωματος παλιν, εκ των μακρων σου των αιμνηστων πονων.		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3.A	004-325	12	1122-1142	Parchemin	- Les folios contenant les miniatures précédant chaque évangile ont été enlevés du codex en 1894 puis restaurés (cf. notice de F. D'Aiuto (in D'Aiuto et al., 2000), p. 262; notice au verso de la seconde garde initiale). - Par ses décorations, ce manuscrit se rattache au "groupe Kokkinobaphos". Cf. Cataldi Palau (2010), p. 129.	Copistes : Possesseurs : Autres :	

Témoins (44)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-6v	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	● CPG 3465.1				12	1122-1142	Texte présenté dans des cadres quadrilobés (l'addition dans un cadre cruciforme) insérés dans des encadrements avec décoration florale.	Titulus initialis Incipit A... (Αμμωνιος) ο μεν Αλεξανδρευς πολλην ως εικος φιλοπονιαν Desinit ερρωσο εν κυριω Additio κανονες γαρ...τοις ευαγγελισταις Doxologia uel Inuocatio		
007-11v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	● CPG 3465.2				12	1122-1142				
012-13v	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					12	1122-1142		Desinit ξη' περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
013v-14v	Hippolytus Thebanus	Excerptum De vita Christi inc. "Έτέχθη "					12	1122-1142		Titulus initialis χρονικον το κατα σαρκα του κυριου ημων Ιησου Χριστου του μεγαλου θεου και σωτηρος ημων. Incipit Ετεχθη εκ της θεοτοκου και αι παρθενου Μαριας, ο κυριος ημων, τω τριτω ετει της εκατος της ενενηκοστης δ' ολυμπιαδος Desinit ωστε τα τεκνα αυτου φαγειν απο της βιας.		
014v-15v	Hippolytus Thebanus	Excerptum De Iacobo fratre Domini	● BHG 0766f-0766j				12	1122-1142		Titulus initialis Ιππολυτου Θηβαιου εκ του χρονικου συγγραμματος. Incipit Ιακωβος ο γεγωνως επισκοπος Ιεροσολυμων αδελφος του κυριου ελογιζετο κατα σαρκα ειναι Desinit ως εκ τουτου ειναι τους απαντας της ζωης αυτου χρονον, δεκα προς εκατον.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
015v	Iohannes Chrysostomus	In Matth.: excerpta ex Chrysostomi Homiliis in Matthaem in codicibus biblicis inuenta					12	1122-1142	Fragmenta ex hom. 1: PG 57, 13, 17-15, 28; 15, 44-49; 16,26-17,15.	<p>Titulus initialis του εν αγιοις πατρος ημων Ιωαννου του Χρυσοστομου προοιμιον εις το κατα Ματθαιον ευαγγελιον.</p> <p>Incipit Εδει μεν ημας μηδεν δεισαι της απο των γραμματων βοηθειαν, αλλ ουτω βιον παρεχεσθαι καθαρων</p> <p>Desinit cuiusdam partis απο των γραμματων υπομνησεως.</p> <p>Titulus initialis cuiusdam partis και μετ'ολιγα.</p> <p>Incipit cuiusdam partis ταυτην τοιουν και ο Ματθαιος</p> <p>Desinit cuiusdam partis την του πνευματος χαριν, και την εκεινην αρετην.</p> <p>Titulus initialis cuiusdam partis και μετ' ολιγα.</p> <p>Incipit cuiusdam partis Τι δηποτε τοσουτων μαθητων οντων, δυο γραφουσιν μονον εκ των αποστολων</p> <p>Desinit ακριβη παρασχηται την βασανον ημιν.</p>		
017v	Iohannes Chrysostomus	In Matth.: excerpta ex Chrysostomi Homiliis in Matthaem in codicibus biblicis inuenta					12	1122-1142	Excerpta ex hom. 1-2 (PG 57, 17-26).	<p>Titulus initialis του Χρυσοστομου</p> <p>Incipit Ματθαιος ο μακαριος ατε Εβραιοις γραφων ουδεν πλεον εζητησε δειξαι</p> <p>Desinit σωτηρ δε απο του σωσαι τον λαον ειρηται.</p>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
017v	Prologi Librorum Biblicorum	In Euang.: de quattuor fluuiis paradisi					12	1122-1142		Titulus initialis Ωριγενους. Textus Απεικαστεον δε, γηων, τω Ματθαιω. φεισων, τω Μαρκω· τιγρης, τω Λουκα· ευφρατης, τω Ιωαννη· ταυτα κατα νουν ζητει· εισι γαρ και αλλοι λογοι εν τουτοις.		
018	Longinus (pseudo)	De Sublimitate					12	1122-1142	- Excerptum. - Cf. ed. Egger, 1837, Fragm. 1, p. 65 (κορωνις... αναποδεικτου). - Textus differt ab editis. - Début interpolé.	Textus Λογγινος ο και ρητωρ την των μεγαλων ρητορων απαριθμησιν συνεταξεν ουτως· κορωνις δ'εστω λογου παντος και φρονηματος ελληνικου, Δημοσθενης, Λυσιας, Αισχινης, Αριστειδης, Ισαιος, Τιμαρχος, Ισοκρατης, Δημοσθενης ο και Κριθινος, Ξενοφων, προς τουτοις Παυλος ο Ταρσευς, οντινα και πρωτον φημι προισταμενον δογματος αναποδεικτου.		
018v	Versus et Epigrammata	Incipit "ὁ πρὶν τελώνης"	● DBBE typ/112				12	1122-1142		Titulus initialis επιγραμμα εις τον αγιον Ματθαιον. Incipit Ο πρὶν τελωνης και σχολαζων τοις φοροις. Desinit Καθιστορει τε και σαφως διαγραφει.		
018v	Versus et Epigrammata	Incipit "τον εκ τελωνου" (von Soden 24)	● DBBE typ/164				12	1122-1142	- F. 19r vide.	Titulus initialis Νικητα, εις τον ευαγγελιστην Ματθαιον. Incipit Τον εκ τελωνου θαυμασον θεηγορον. Ευαγγελιστην πρωτον εκλελεγμενον. Desinit ζωγρει προς ευσεβειαν ανθρωπων γενος.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
019v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Représentation du Christ, entouré des allégories de la Justice et de la Miséricorde et imposant les mains sur Jean II Comnène et son fils Alexis Comnène (noms des personnages inscrits sur l'image). - F. 20r vide.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
020v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Scène figurant la naissance du Christ. - Correspond à la période liturgique où est lu l'évangile de Matthieu (cf. annotation f. 21r).	(Vis. contenu) scène (Vis. position) pleine page		
021	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	Portrait de Matthieu.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page		
021-105v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaëum					12	1122-1142		Titulus initialis (Vis. contenu) initiale(s) figurative(s) (Vis. position) dans la marge		
105	Subscriptiones librorum biblicorum	In Matth.: colophon Hierosolymitanus					12	1122-1142		Textus ευαγγελιον κατα Ματθαιον εγγραφη και αντεβληθη εκ των εν Ιεροσολυμοις παλαιων αντιγραφων των εν τω αγιω ορει αποκειμενων, εν στιχοις ,βυπδ', κεφαλαιοις τριακοσιοις πενητηκοντα επτα. Stichometria et alia numerica cf. textum supra.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
106	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: notitia de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 1038a (Pars I)				12	1122-1142		Titulus initialis υποθεσις του κατα Μαρκον ευαγγελιου. Incipit Ουτος ο δευτερος Πετρου εν Ρωμη εντειλαμενου αυτω, Μαρκος συγγραψαμενος ευαγγελιον. Desinit εις γαρ ο σκοπος εστι πασης της θειας γραφης.		
106-106v	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: notitia breuis de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 1038a (Pars II)				12	1122-1142		Titulus initialis Παραγραφη. Incipit Και ουτος της νεας διαθηκης κηρυξ υπαρχων, τα αυτα τω προ αυτου Desinit ενθα εστι της δευτερας καταστασεως ο τυπος και η πολιτεια. Δοξα τω εξ αρχης ετοιμασαντι...		
107-108	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					12	1122-1142		Desinit μη' περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
108v	Nicetas Daud Paphlago	Incipit "υιον Πετρου" (von Soden 25 bzw. 21)	● DBBE typ/175				12	1122-1142	- Typus a) (cf. ePTB) - F. 109r vide.	Titulus initialis Στιχοι εγκωμιαστικοι, Νικητα φιλοσοφου εις τον αποστολον και ευαγγελιστην Μαρκον. Incipit Υιον Πετρου τον Μαρκον η θεια χαρις Desinit Λαμπρως διδασκων και σοφως αναγραφων.		
109v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Scène figurant le baptême du Christ. - Correspond à la période liturgique où est lu l'évangile de Marc (cf. annotation f. 110r).	(Vis. contenu) scène (Vis. position) pleine page		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
110	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	Portrait de Marc.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page		
110-163	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					12	1122-1142		Titulus initialis		
163	Subscriptiones librorum biblicorum	In Marc.: colophon Hierosolymitanus					12	1122-1142		Textus ευαγγελιον κατα Μαρκον, εγγραφη και αντεβληθη ομοιως εκ των εσπουδασμενων, εν στιχοις χιλιοις πεντακοσιοις πενηκοντα κεφαλαιοις, σλδ'. Stichometria et alia numerica cf. textum supra.		
163	Versus et Epigrammata	Incipit "Πετρου μνηθεις" (von Soden 10), in Marcum euangelistam	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 1038t ● DBBE typ/128 				12	1122-1142		Titulus initialis επιγραμμα εις τον αγιον Μαρκον. Incipit Πετρου μνηθεις τοις απορρητοις λογοις. Desinit Ο δευτερευων Μαρκος εν θεηγοροις. Titulus finalis τελος του Μαρ(Μαρκου)		
163-103v	Prologi Librorum Biblicorum	In Luc.: argumentum a Niceta Seides usum					12	1122-1142		Titulus initialis υποθεσις του κατα Λουκαν ευαγγελιου. Incipit Το κατα Λουκαν ευαγγελιον επιγεγραπται, επειδη Λουκας ο μαθητης Παυλου, και χειροτονηθεις Desinit και μετα ταυτα, ανεληφθη βλεποντων των μαθητων.		
164-165v	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					12	1122-1142	F. 166r vide.	Desinit πγ' περι Κλεοπα.		
166v	Nicetas Dauid Paphlago	Incipit "ζωης τον αρτον" (von Soden 26), in Lucam euangelistam	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 0993t.1 ● DBBE typ/731 				12	1122-1142	F. 167r vide.	Titulus initialis Στιχοι εις τον ευαγγελιστην Λουκαν. Incipit Ζωης τον αρτον Χριστον ηξιωμενος. Desinit Ρητωρ πυριπνους, πανσοφος θεηγορος.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
167v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Scène figurant la naissance de Jean le Baptiste. - Correspond à la période liturgique où est lu l'évangile de Luc (cf. annotation f. 168r).	(Vis. contenu) scène (Vis. position) pleine page		
168	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	Portrait de Luc.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page		
168-256v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					12	1122-1142		Titulus initialis		
256v	Subscriptiones librorum biblicorum	In Luc.: colophon Hierosolymitanus					12	1122-1142		Textus ευαγγελιον κατα Λουκαν, εγραφη και αντεβληθη ομοιως εκ των αυτων αντιγραφων εν στιχοις ,βψξ', κεφαλαιοις τμβ'. Stichometria et alia numerica cf. textum supra.		
257	Nicetas Daud Paphlago	Incipit "τρίτος δε Λουκας" (von Soden 11), in Lucam euangelistam	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 0993t.II ● DBBE typ/207 				12	1122-1142		Titulus initialis επιγραμμα εις τον αγιον Λουκαν. Incipit Τρίτος δε Λουκας ρητορευει μειζονως. Desinit Παυλον γαρ εσχεν, τεχνικον παιδοτριβον. Titulus finalis τελος του ευαγγελιστου Λουκα.		
257-258v	Prologi Librorum Biblicorum	In loh.: argumentum von Soden p. 539					12	1122-1142		Titulus initialis προομιον του κατα Ιωαννην ευαγγελιου, εξ ανεπιγραφου. Incipit Την απασαν ιστοριαν της Χριστου παρουσιας δια των τεσσαρων ευαγγελιστων Desinit υπο του δεσποτου Ιησου Χριστου υιου του θεου.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
259	Versus et Epigrammata	Incipit "ο παρθενος τι" (von Soden 27)	● DBBE typ/110				12	1122-1142		Titulus initialis Στιχοι εις τον ευαγγελιστην Ιωαννην τον θεολογον. Incipit Ο παρθενος τι τον τεκοντα τον κατω. Desinit Πρωτος μεγιστος ακρος αρχη και τελος.		
259v	Capitula librorum biblicorum	In loh.: capitula					12	1122-1142	F. 260r vide.	Desinit ιη' περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
260v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Scène figurant la résurrection. - Correspond à la période liturgique où est lu l'évangile de Jean (cf. annotation f. 261r).	(Vis. contenu) scène (Vis. position) pleine page		
261	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	Portrait de Jean.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page		
261-324v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					12	1122-1142		Titulus initialis		
325	Subscriptiones librorum biblicorum	In loh.: colophon Hierosolymitanus					12	1122-1142		Textus Ευαγγελιον κατα Ιωαννην, εγγραφη και αντεβληθη ομοιως εκ των αυτων αντιγραφων, εν στιχοις ,αλλ', κεφαλαιοις σλβ'. Stichometria et alia numerica cf. textum supra.		
325	Versus et Epigrammata	Incipit "βροντης τον υιον τις βροτων" (von Soden 12)	● DBBE typ/18				12	1122-1142		Titulus initialis επιγραμμα εις τον αγιον Ιωαννην και ευαγγελιστην τον θεολογον. Incipit Βροντης τον υιον, τις βροτων μη θαυμ (θαυμασει). Desinit Τρανοι θεουργον και παθητον σαρκα.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
325-325v	Prologi Librorum Biblicorum	In loh.: argumentum Von Soden p. 306 [103]	● BHG 0919f-0919fb				12	1122-1142	Des. typus b) (cf. ePTB).	Titulus initialis υποθεσις εις τον κατα Ιωαννην. Incipit Ουτος Ιωαννης ο ευαγγελιστης πατριδος μεν ην ητοι κωμης ευτελους Desinit λεγων τω γεγεννηκοτι. Titulus finalis τελος του κατα Ιωαννην.		
325v	Astrologica astronomica	Etymologia de mensis nomine					12	1122-1142		Titulus initialis ετυμολογια. Textus Ο μην κατα το ονομα της σεληνης λεγεται, μηνη γαρ αυτη ερμηνευεται τη ελλαδι φωνη.		
325v	Iohannes Chrysostomus	In uenerabilem Crucem	● CPG 4525 ● BHG 0446 ● Aldama 494				12	1122-1142	Excerptum de Christi nominibus (PG 50, 819); cf. Monégier du Sorbier-Olivier, Catalogue des manuscrits grecs de Tchecoslovaquie, p. 80	Textus Χριστος ειρηται επειδη σαρκα ενεδυσατο, Ιησους ειρηται το ονομα της σαρκος, λογος επειδη εκ τινος, υιος επειδη εκ πατρος, μονογενης, επειδη μονος εκ μονου, θεος, επειδη ποιητης και βλεπων τα παντα.		