

[COTE] Numéro diktyon : 66469

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. gr., 002

## Type de cote :

Actuelle

## Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

## Auteurs :

- Rédigé par : LORRAIN Agnès
- Vérifié par : KIM Serguey
- Vérifié par : CASTELLI Emanuele

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	157	<a href="#">Lien</a>	
CSNTM numérisation	Vat. Urb. gr. 0002	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Urb. gr. 2	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Federico da Montefeltro, duca d'Urbino	15	1422-1482		possesseur	f. 3v	Manuscrit acquis avant 1474, année d'obtention du titre ducal. Cf. notice de F. D'Aiuto (in D'Aiuto et al., 2000), p. 264.	993

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22		17
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511		468 (n. 122)

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172		144 & n. 44
	L. Bravi, « I manoscritti greci di Federico oggi », dans M. Peruzzi (éd), <i>Ornatissimo Codice. La biblioteca di Federico di Montefeltro</i> , Milano, Skira, 2008, p. 41-45, 225-226		fig. 1-2
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger (éd)G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116		87
	A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743		129
	F. D'Aiuto (éd), G. Morello (éd), A. Piazzoni (éd), <i>I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia</i> , s.l., Edizioni Rinascimento nello Spirito Santo, 2000	notice de F. D'Aiuto	260-264
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101		68
	P. Maas, « Die Musen des Kaisers Alexios I. », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 22, 1913, p. 348-367 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		348 (n. 2)
	M. Mullett, « Whose muses? Two advice poems attributed to Alexios I Komnenos », <i>La face cachée de la littérature Byzantine. Le texte en tant que message immédiat. Actes du colloque international, Paris, 5-6-7 Juin 2008</i> , Dossiers byzantins 11, Paris, 2012, p. 195-220		206 (n. 36)
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		102, n. 40
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184		112
R(III)0829	C. Stornajolo, <i>Codices Urbinates graeci Bibliothecae Vaticanae descripti</i> , Roma, 1895 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		3-8

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.G	001-3	12 ?		Parchemin	- Reproduction complète dans <a href="http://digi.vatlib.it">digi.vatlib.it</a> , avec reliure et gardes récentes de papier (2 au début, 1 à la fin) visibles. - Reproduction VMR incomplète: il manque notamment les pages contenant des images avant chaque évangile. - Il n'est pas certain que le f. 1 soit de la même époque que les autres gardes anciennes. - Pour les additions récentes sur ces gardes, voir UniProd 2.Q.	<b>Copistes :</b>  <b>Possesseurs :</b>  <b>Autres :</b>	

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002 marg. sup.	Annotationes	Annotatio anographica alia					12 ?		- Indication d'une date (1128-1129), sans que l'on puisse affirmer le lien avec la date de l'annotation elle-même ni avec celle de l'UniProd 3.A. - Main différente de celle du copiste de 3.A. Sur le débat concernant le lien entre cette date et celle de la copie de 3.A, voir notice de F. D'Aiuto (in D'Aiuto et al., 2000), p. 260. - Pour le reste de la page, voir UniProd 2.Q. - F. 2v vide.	<b>Textus</b> το ετος απο του Αδαμου ,σχλς'		
003 marg. sup.	Annotationes	Annotatio maior					14-16 ?		- Transcription, cf. Stornajolo (1895), p. 4. - Annotation à caractère liturgique (le numéro 92 de Jean correspond à loh. 10,16-38).	<b>Textus</b> ζητει ευαγγελιον εις τα εγκαινια ενενηκοστω δευτερω του Ιωαννου.		
003v	Imagines	Imago picta					15	avant 1474	Blason de Federico da Montefeltro.	<b>(Vis. contenu) non figuratif spécial (Vis. position) partie de page</b>		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.Q	001-2, 003-v	15			- Les additions en latin et en grec sont de la même main. Cf. notice de F. D'Aiuto (in D'Aiuto et al., 2000), p. 263. - Utilisation des gardes anciennes, cf. UniProd 1.G.	<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciriaco Pizzicolli d'Ancona</li> </ul> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Hieronymus Stridonensis	In Euang.: prologus uel epistula ad Damasum	● CPL 591a				15			<b>Titulus initialis</b> Beatissimo papae Damaso Hieronymus <b>Incipit</b> Nouum opus me facere cogis <b>Desinit</b> memineris mei papa Beatissime. <b>Titulus finalis</b> explicit explanatio (?) sancti Hieronymi presbyteri. <b>Annotationes uel textus latini</b> <b>Textus</b> Hoc in loco Damasus Pontifex maximus et beatus Hieronymum praesbyterum doctissimum iussit sacros tetrazoum (?) euangelistar(euangelistarum) canones iuxta concordem originem ueritatemque graecam emendare ac uno et pulcherrimo codicis ordine post Alexandrinum Ammonium Eusebiumque Caesariensem praeclaros almae fidei nre (nostrae?) theophoros egregiae latinitate redigere. <b>Annotationes uel textus latini</b>		
002	Opera non graeca	Opera in lingua latina					15			<b>Textus</b> Hoc in loco Damasus Pontifex maximus et beatus Hieronymum praesbyterum doctissimum iussit sacros tetrazoum (?) euangelistar(euangelistarum) canones iuxta concordem originem ueritatemque graecam emendare ac uno et pulcherrimo codicis ordine post Alexandrinum Ammonium Eusebiumque Caesariensem praeclaros almae fidei nre (nostrae?) theophoros egregiae latinitate redigere. <b>Annotationes uel textus latini</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003	Alexius Comnenus I	Versus					15		- Excerptum ex initio. - Cf. Mullet (2012), p. 206 (n. 36). - Ed. Paul Maas (1913), p. 349. - Cf. Vassis (2005), p. 220.	<b>Titulus initialis</b> Μουσαι Αλεξιαδες Κομνηνιαδες <b>Titulus initialis</b> Αλεξιου Κομνηνου φιλομητρος αυτοκρατορος, Ιωαννη Πορφυρογεννητω νικητω αυτοκρατορι, φιλοπατρι τω ευπατρι τω τουτου υιω, τελευταιαν θετηματα διαταγματα. <b>Textus</b> Εμελλες ω γης Αυσονων αυτοκρατωρ,   εντευθεν εθιστας και φυγων τας συγχυσεις,   εν τω μισησι του ρεοντων τους τυπους,   εινα μεθ' ημων αυτοσωματος παλιν,   εκ των μακρων σου των αιμνηστων πονων.		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3.A	004-325	12	1122-1142	Parchemin	- Les folios contenant les miniatures précédant chaque évangile ont été enlevés du codex en 1894 puis restaurés (cf. notice de F. D'Aiuto (in D'Aiuto et al., 2000), p. 262; notice au verso de la seconde garde initiale). - Par ses décorations, ce manuscrit se rattache au "groupe Kokkinobaphos". Cf. Cataldi Palau (2010), p. 129.	<b>Copistes :</b>  <b>Possesseurs :</b>  <b>Autres :</b>	

Témoins (44)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-6v	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	● CPG 3465.1				12	1122-1142	Texte présenté dans des cadres quadrilobés (l'addition dans un cadre cruciforme) insérés dans des encadrements avec décoration florale.	<b>Titulus initialis Incipit</b> A... (Αμμωνιος) ο μεν Αλεξανδρευς πολλην ως εικος φιλοπονιαν <b>Desinit</b> ερρωσο εν κυριω <b>Additio</b> κανονες γαρ...τοις ευαγγελισταις <b>Doxologia uel Inuocatio</b>		
007-11v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	● CPG 3465.2				12	1122-1142				
012-13v	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					12	1122-1142		<b>Desinit</b> ξη' περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
013v-14v	Hippolytus Thebanus	Excerptum De vita Christi inc. " Έτέχθη "					12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> χρονικον το κατα σαρκα του κυριου ημων Ιησου Χριστου του μεγαλου θεου και σωτηρος ημων. <b>Incipit</b> Ετεχθη εκ της θεοτοκου και αι παρθενου Μαριας, ο κυριος ημων, τω τριτω ετει της εκατος της ενενηκοστης δ' ολυμπιαδος <b>Desinit</b> ωστε τα τεκνα αυτου φαγειν απο της βιας.		
014v-15v	Hippolytus Thebanus	Excerptum De Iacobo fratre Domini	● BHG 0766f-0766j				12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> Ιππολυτου Θηβαιου εκ του χρονικου συγγραμματος. <b>Incipit</b> Ιακωβος ο γεγωνως επισκοπος Ιεροσολυμων αδελφος του κυριου ελογιζετο κατα σαρκα ειναι <b>Desinit</b> ως εκ τουτου ειναι τους απαντας της ζωης αυτου χρονον, δεκα προς εκατον.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
015v	Iohannes Chrysostomus	In Matth.: excerpta ex Chrysostomi Homiliis in Matthaem in codicibus biblicis inuenta					12	1122-1142	Fragmenta ex hom. 1: PG 57, 13, 17-15, 28; 15, 44-49; 16,26-17,15.	<p><b>Titulus initialis</b> του εν αγιοις πατρος ημων Ιωαννου του Χρυσοστομου προοιμιον εις το κατα Ματθαιον ευαγγελιον.</p> <p><b>Incipit</b> Εδει μεν ημας μηδεν δεισαι της απο των γραμματων βοηθειαν, αλλ ουτω βιον παρεχεσθαι καθαρων</p> <p><b>Desinit cuiusdam partis</b> απο των γραμματων υπομνησεως.</p> <p><b>Titulus initialis cuiusdam partis</b> και μετ'ολιγα.</p> <p><b>Incipit cuiusdam partis</b> ταυτην τοιουν και ο Ματθαιος</p> <p><b>Desinit cuiusdam partis</b> την του πνευματος χαριν, και την εκεινην αρετην.</p> <p><b>Titulus initialis cuiusdam partis</b> και μετ' ολιγα.</p> <p><b>Incipit cuiusdam partis</b> Τι δηποτε τοσουτων μαθητων οντων, δυο γραφουσιν μονον εκ των αποστολων</p> <p><b>Desinit</b> ακριβη παρασχηται την βασανον ημιν.</p>		
017v	Iohannes Chrysostomus	In Matth.: excerpta ex Chrysostomi Homiliis in Matthaem in codicibus biblicis inuenta					12	1122-1142	Excerpta ex hom. 1-2 (PG 57, 17-26).	<p><b>Titulus initialis</b> του Χρυσοστομου</p> <p><b>Incipit</b> Ματθαιος ο μακαριος ατε Εβραιοις γραφων ουδεν πλεον εζητησε δειξαι</p> <p><b>Desinit</b> σωτηρ δε απο του σωσαι τον λαον ειρηται.</p>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
017v	Prologi Librorum Biblicorum	In Euang.: de quattuor fluuiis paradisi					12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> Ωριγενους. <b>Textus</b> Απεικαστεον δε, γηων, τω Ματθαιω. φεισων, τω Μαρκω· τιγρης, τω Λουκα· ευφρατης, τω Ιωαννη· ταυτα κατα νουν ζητει· εισι γαρ και αλλοι λογοι εν τουτοις.		
018	Longinus (pseudo)	De Sublimitate					12	1122-1142	- Excerptum. - Cf. ed. Egger, 1837, Fragm. 1, p. 65 (κορωνις... αναποδεικτου). - Textus differt ab editis. - Début interpolé.	<b>Textus</b> Λογγινοσ ο και ρητωρ την των μεγαλων ρητορων απαριθμησιν συνεταξεν ουτως· κορωνις δ'εστω λογου παντοσ και φρονηματοσ ελληνικου, Δημοσθενησ, Λυσιασ, Αισχινησ, Αριστειδησ, Ισαιοσ, Τιμαρχοσ, Ισοκρατησ, Δημοσθενησ ο και Κριθινοσ, Ξενοφων, προς τουτοισ Παυλοσ ο Ταρσευσ, οντινα και πρωτον φημι προισταμενον δογματοσ αναποδεικτου.		
018v	Versus et epigrammata	Incipit "ὁ πρὶν τελώνης"	● DBBE typ/112				12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> επιγραμμα εισ τον αγιον Ματθαιον. <b>Incipit</b> Ο πρην τελωνησ και σχολαζων τοισ φοροισ. <b>Desinit</b> Καθιστορει τε και σαφωσ διαγραφει.		
018v	Versus et epigrammata	Incipit "τον εκ τελωνου" (von Soden 24)	● DBBE typ/164				12	1122-1142	- F. 19r vide.	<b>Titulus initialis</b> Νικητα, εισ τον ευαγγελιστην Ματθαιον. <b>Incipit</b> Τον εκ τελωνου θαυμασον θεηγορον.   Ευαγγελιστην πρωτον εκλελεγμενον. <b>Desinit</b> ζωγρει προς ευσεβειαν ανθρωπων γενοσ.		



Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
019v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Représentation du Christ, entouré des allégories de la Justice et de la Miséricorde et imposant les mains sur Jean II Comnène et son fils Alexis Comnène (noms des personnages inscrits sur l'image). - F. 20r vide.	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b>		
020v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Scène figurant la naissance du Christ. - Correspond à la période liturgique où est lu l'évangile de Matthieu (cf. annotation f. 21r).	<b>(Vis. contenu) scène (Vis. position) pleine page</b>		
021	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	Portrait de Matthieu.	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page</b>		
021-105v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaëum					12	1122-1142		<b>Titulus initialis (Vis. contenu) initiale(s) figurative(s) (Vis. position) dans la marge</b>		
105	Subscriptiones librorum biblicorum	In Matth.: colophon Hierosolymitanus					12	1122-1142		<b>Textus</b> ευαγγελιον κατα Ματθαιον εγγραφη και αντεβληθη εκ των εν Ιεροσολυμοις παλαιων αντιγραφων των εν τω αγιω ορει αποκειμενων, εν στιχοις ,βυπδ', κεφαλαιοις τριακοσιοις πενηκοντα επτα. <b>Stichometria et alia numerica</b> cf. textum supra.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
106	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: notitia de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 1038a (Pars I)				12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> υποθεσις του κατα Μαρκον ευαγγελιου. <b>Incipit</b> Ουτος ο δευτερος Πετρου εν Ρωμη εντειλαμενου αυτω, Μαρκος συγγραψαμενος ευαγγελιον. <b>Desinit</b> εις γαρ ο σκοπος εστι πασης της θειας γραφης.		
106-106v	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: notitia breuis de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 1038a (Pars II)				12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> Παραγραφη. <b>Incipit</b> Και ουτος της νεας διαθηκης κηρυξ υπαρχων, τα αυτα τω προ αυτου <b>Desinit</b> ενθα εστι της δευτερας καταστασεως ο τυπος και η πολιτεια. Δοξα τω εξ αρχης ετοιμασαντι...		
107-108	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					12	1122-1142		<b>Desinit</b> μη' περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
108v	Nicetas Daud Paphlago	Incipit "υιον Πετρου" (von Soden 25 bzw. 21)	● DBBE typ/175				12	1122-1142	- Typus a) (cf. ePTB) - F. 109r vide.	<b>Titulus initialis</b> Στιχοι εγκωμιαστικοι, Νικητα φιλοσοφου εις τον αποστολον και ευαγγελιστην Μαρκον. <b>Incipit</b> Υιον Πετρου τον Μαρκον η θεια χαρις <b>Desinit</b> Λαμπρως διδασκων και σοφως αναγραφων.		
109v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Scène figurant le baptême du Christ. - Correspond à la période liturgique où est lu l'évangile de Marc (cf. annotation f. 110r).	<b>(Vis. contenu) scène</b> <b>(Vis. position) pleine page</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
110	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	Portrait de Marc.	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page</b>		
110-163	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b>		
163	Subscriptiones librorum biblicorum	In Marc.: colophon Hierosolymitanus					12	1122-1142		<b>Textus</b> ευαγγελιον κατα Μαρκον, εγγραφη και αντεβληθη ομοιως εκ των εσπουδασμενων, εν στιχοις χιλιοις πεντακοσιοις πενηκοντα κεφαλαιοις, σλδ'. <b>Stichometria et alia numerica</b> cf. textum supra.		
163	Versus et epigrammata	Incipit "Πετρου μνηθεις" (von Soden 10), in Marcum euangelistam	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 1038t</li> <li>● DBBE typ/128</li> </ul>				12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> επιγραμμα εις τον αγιον Μαρκον. <b>Incipit</b> Πετρου μνηθεις τοις απορρητοις λογοις. <b>Desinit</b> Ο δευτερευων Μαρκος εν θεηγοροις. <b>Titulus finalis</b> τελος του Μαρ(Μαρκου)		
163-103v	Prologi Librorum Biblicorum	In Luc.: argumentum a Niceta Seides usum					12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> υποθεσις του κατα Λουκαν ευαγγελιου. <b>Incipit</b> Το κατα Λουκαν ευαγγελιον επιγεγραπται, επειδη Λουκας ο μαθητης Παυλου, και χειροτονηθεις <b>Desinit</b> και μετα ταυτα, ανεληφθη βλεποντων των μαθητων.		
164-165v	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					12	1122-1142	F. 166r vide.	<b>Desinit</b> πγ' περι Κλεοπα.		
166v	Nicetas Dauid Paphlago	Incipit "ζωης τον αρτον" (von Soden 26), in Lucam euangelistam	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 0993t.1</li> <li>● DBBE typ/731</li> </ul>				12	1122-1142	F. 167r vide.	<b>Titulus initialis</b> Στιχοι εις τον ευαγγελιστην Λουκαν. <b>Incipit</b> Ζωης τον αρτον Χριστον ηξιωμενος. <b>Desinit</b> Ρητωρ πυριπνους, πανσοφος θεηγορος.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
167v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Scène figurant la naissance de Jean le Baptiste. - Correspond à la période liturgique où est lu l'évangile de Luc (cf. annotation f. 168r).	<b>(Vis. contenu) scène (Vis. position) pleine page</b>		
168	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	Portrait de Luc.	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page</b>		
168-256v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b>		
256v	Subscriptiones librorum biblicorum	In Luc.: colophon Hierosolymitanus					12	1122-1142		<b>Textus</b> ευαγγελιον κατα Λουκαν, εγραφη και αντεβληθη ομοιως εκ των αυτων αντιγραφων εν στιχοις ,βψξ', κεφαλαιοις τμβ'. <b>Stichometria et alia numerica</b> cf. textum supra.		
257	Nicetas Daud Paphlago	Incipit "τρίτος δε Λουκας" (von Soden 11), in Lucam euangelistam	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 0993t.II</li> <li>● DBBE typ/207</li> </ul>				12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> επιγραμμα εις τον αγιον Λουκαν. <b>Incipit</b> Τρίτος δε Λουκας ρητορευει μειζονως. <b>Desinit</b> Παυλον γαρ εσχεν, τεχνικον παιδοτριβον. <b>Titulus finalis</b> τελος του ευαγγελιστου Λουκα.		
257-258v	Prologi Librorum Biblicorum	In Ioh.: argumentum von Soden p. 539					12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> προομιον του κατα Ιωαννην ευαγγελιου, εξ ανεπιγραφου. <b>Incipit</b> Την απασαν ιστοριαν της Χριστου παρουσιας δια των τεσσαρων ευαγγελιστων <b>Desinit</b> υπο του δεσποτου Ιησου Χριστου υιου του θεου.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
259	Versus et epigrammata	Incipit "ο παρθενος τι" (von Soden 27)	● DBBE typ/110				12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> Στιχοι εις τον ευαγγελιστην Ιωαννην τον θεολογον. <b>Incipit</b> Ο παρθενος τι τον τεκοντα τον κατω. <b>Desinit</b> Πρωτος μεγιστος ακρος αρχη και τελος.		
259v	Capitula librorum biblicorum	In loh.: capitula					12	1122-1142	F. 260r vide.	<b>Desinit</b> ιη' περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
260v	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	- Scène figurant la résurrection. - Correspond à la période liturgique où est lu l'évangile de Jean (cf. annotation f. 261r).	<b>(Vis. contenu) scène</b> <b>(Vis. position) pleine page</b>		
261	Imagines	Imago picta					12	1122-1142	Portrait de Jean.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) partie de page</b>		
261-324v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b>		
325	Subscriptiones librorum biblicorum	In loh.: colophon Hierosolymitanus					12	1122-1142		<b>Textus</b> Ευαγγελιον κατα Ιωαννην, εγγραφη και αντεβληθη ομοιως εκ των αυτων αντιγραφων, εν στιχοις ,αλλ', κεφαλαιοις σλβ'. <b>Stichometria et alia numerica</b> cf. textum supra.		
325	Versus et epigrammata	Incipit "βροντης τον υιον τις βροτων" (von Soden 12)	● DBBE typ/18				12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> επιγραμμα εις τον αγιον Ιωαννην και ευαγγελιστην τον θεολογον. <b>Incipit</b> Βροντης τον υιον, τις βροτων μη θαυμ (θαυμασει). <b>Desinit</b> Τρανοι θεουργον και παθητον σαρκα.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
325-325v	Prologi Librorum Biblicorum	In loh.: argumentum Von Soden p. 306 [103]	● BHG 0919f-0919fb				12	1122-1142	Des. typus b) (cf. ePTB).	<b>Titulus initialis</b> υποθεσις εις τον κατα Ιωαννην. <b>Incipit</b> Ουτος Ιωαννης ο ευαγγελιστης πατριδος μεν ην ητοι κωμης ευτελους <b>Desinit</b> λεγων τω γεγεννηκοτι. <b>Titulus finalis</b> τελος του κατα Ιωαννην.		
325v	Astrologica, astronomica	Etymologia de mensis nomine					12	1122-1142		<b>Titulus initialis</b> ετυμολογια. <b>Textus</b> Ο μην κατα το ονομα της σεληνης λεγεται, μηνη γαρ αυτη ερμηνευεται τη ελλαδι φωνη.		
325v	Iohannes Chrysostomus	In uenerabilem Crucem	● CPG 4525 ● BHG 0446 ● Aldama 494				12	1122-1142	Excerptum de Christi nominibus (PG 50, 819); cf. Monégier du Sorbier-Olivier, Catalogue des manuscrits grecs de Tchecoslovaquie, p. 80	<b>Textus</b> Χριστος ειρηται επειδη σαρκα ενεδυσατο, Ιησους ειρηται το ονομα της σαρκος, λογος επειδη εκ τινος, υιος επειδη εκ πατρος, μονογενης, επειδη μονος εκ μονου, θεος, επειδη ποιητης και βλεπων τα παντα.		