Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 67977

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1346

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	IRHT – Personnes	RGK I	Pinakes - auteur
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	copiste		Attribution erronée (Voir RGK III)	608	520e	1437		
Κωνσταντῖνος Ῥεσινός	16 (2/2)		Originaire de Corinthe, étudie à Rome ; collaborateur de Provataris à la Bibliothèque vaticane dans les années 1555-1570	copiste	001-198v	Voir RGK III	365	317	109191	227	3022

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Nolhac (de), *La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance*, Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				187
0117	T. Mathiesen, *Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts*, International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Achilles Tatius astronomus	Introductio In Aratum (de										

Sphaera,pars)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Euclides	Introductio harmonica										
083-179v	Hipparchus astronomus	In Arati et Eudoxi Phaenomena commentarium (lib. I-III)										