

[COTE] Numéro diktyon : 68045

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1414

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 1414	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e	1437		
'Ιανός Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	copiste	009-045	Voir RGK III	245	197	106666	Lascaris, Janus	1604
Ματθαῖος Δεβαρῆς	16	1500-1581	Originaire de Corfou	copiste	097-137v	Voir RGK III	440	364	103916		1820

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Aleotti, « Sull'eliminatio descriptorum nella tradizione manoscritta dei Theognidea », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 17, 2022, p. 35-109 (Version en ligne)				72 n. 103

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Arnesano, « Ermogene e la cerchia erudita. Manoscritti di contenuto retorico in Terra d'Otranto », dans N. Bianci (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 95-111 + 16 pl.				111 n. 141
	D. Baldi, <i>Il greco a Firenze e Pier Vettori (1499-1585)</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				30 (n.163)
	E. Bianchi, « Una nuova testimonianza della mano di Giorgio di Cipro nel Florilegio stobeano Parisinus graecus 1984 », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 134/135, 2022, p. 35-49, tavv. 1-2				46 (et n. 70)
	G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020				
	P. Cesaretti, S. Ronchey, <i>Eustathii Thessalonicensis Exegesis in canonem iambicum pentecostalem</i> , Supplementa byzantina. Texte und Untersuchungen, Berlin, München, Boston, de Gruyter, 2014				199 (n. 68)
	M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024				96 n. 67
	C. D'Ancona (éd), <i>The Libraries of the Neoplatonists. Proceedings of the Meeting of the European Science Foundation Network "Late Antiquity and Arabic Thought. Patterns in the Constitution of the European Culture" held in Strasbourg, March 12-14, 2004</i> , Philosophia Antiqua 107, Leiden, Boston, Brill, 2007				
	P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannicio », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 179-248				186 n. 20, 217 n. 142
	L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334				327 n. 118
	P. Hoffmann, « L'histoire d'un manuscrit médical copié à la fin du XIIIe siècle: le Paris. gr. 2207 », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 34, 1984, p. 155-170				169, 170
	D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133				77
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	S. Lazaris, « Antoine Éparque et le commerce des manuscrits grecs de fauconnerie et de cynégétique dans l'Italie du XVIe siècle », dans A. Doyen-Higuet, B. Van den Abeele (éd), <i>Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques. Actes du colloque international 'Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques'</i> (Louvain-la-Neuve, 24-26 mars 2011), Louvain-la-Neuve, 2017, p. 335-353				349
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 133-154				147 n. 66
	D. Muratore, « Una nota sulla morte di Giano Lascaris nel ms. C. II. 3 (Pasini gr. 64) della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 145-148				148 n. 16

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				155-156, 159
	A. Pontani, « Per la biografia, le lettere, i codici, le versioni di Giano Lascaris », dans M. Cortesi, E. Maltese (éd), <i>Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990</i> , Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 363-433				369-372 ; 374 (+ n. 41) ; 431
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditivi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496				
	D. Speranzi, « Per la storia della librerie medicea privata. Il Laur. Plut. 58. 2, Giano Laskaris et Giovanni Mosco », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 18, 2007, p. 181-215				207
	D. Speranzi, « Andata e ritorno. Vicende di un Plutarco mediceo tra Poliziano, Musuro e l'Aldina », <i>Incontri Triestini di Filologia Classica</i> , 9, 2009, p. 45-63 (Version en ligne)				
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350				315, 342 n. 99
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				234 n. 45, 248 n. 77
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	E. Zingg, « Der Par. gr. 2931 und der Laur. pl. 58,5 als Vorlagen des Archidamos-Textes der editio princeps von Isokrates », <i>Eikasmos</i> , 22, 2011, p. 389-407				401-402
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)