# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 68761

### Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2131

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Rahlfs | 0702 | Lien | |

#### Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|---|---|---|---|
| [Cote] Roma, Biblioteca Angelica, gr., 114 | Actuelle | Oui | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gian Matteo Giberti | 15-16 | 1495-1543 | Évêque de Vérone en 1524 | possesseur | | | 104988 | | | | | |
| Ζαχαρίας Καλλιέργης | 15-16 | 1473-1524 ca | Κρής | copiste | en marge p. 1-276 | Voir RGK III | 106255 | 119 | 156 | 197 | 013-Callierges, Zacharias | 1587 |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0989t | V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne) | | | | 29 |

#### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| p. 001-372 | Catenae | In Octateuchum | ● CPG C001-C003a | Typus III (Coisliniana) | | | 16 in. | | Ex, Lv et Nb tantum | | ● Biblio | ● R(III)0087 |