Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 70104

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr., I. 008 (coll. 1397)

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

ParaTexBib

Auteurs :

- Rédigé par : LORRAIN Agnès
- Vérifié par : WALLRAFF Martin
- Vérifié par : ANDRIST Patrick

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland majuscules	030	Lien	= U.030

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Giacomo Nani	18	1721-1797	Frère de Bernardo Nani ; il lègue sa bibliothèque à la Marciana	possesseur		Mioni (1967), p. IX.	107877
Ἠσαΐας ἱερομόναχος	17	?-1685 ca		possesseur	f. IIr		105353

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, *Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books*, Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			73, 80, 93, 198 n. 482, 201, 205 n. 515, 208
	A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », *Νέα Ῥώμη*, 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b				103, n. 14
	M. Crawford, *The Eusebian Canon Tables. Ordering Textual Knowledge in Late Antiquity*, Oxford, Oxford University Press, 2019				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », *The Art Bulletin*, 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne)				332 (fig. 6), 336-338, 342, 343 (fig. 16), 347 (fig. 22)
	E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future*, Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 239-251				
	A. Džurova, *Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte*, Sciptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				38, 77
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », *Scripta*, 4, 2011, p. 29-48				47
	J. Elliott, *A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition*, Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				87
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », *Dumbarton Oaks Papers*, 77, 2023, p. 329-363 (Version en ligne)				342, 343
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				22
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), *Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 n. 3, 531 et n. 16, 536 n. 38, 538 et n. 53.
	P. Orsini, *Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina*, Roma, Viella, 2013		Reprise de 2010a.		
	M. Takiguchi, « Some Greek Gospel Manuscripts in the British Library: Examples of the Byzantine Book as Holy Receptacle and Bearer of Hidden Meaning », *The Electronic British Library Journal*, 2011, p. art. 13				3 n. 10
	K. Weitzmann, *Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts*, Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				15, 19
0146y	P. Orsini, *Manoscritti in maiuscola biblica. Materiali per un aggiornamento*, Cassino, Università degli Studi di Cassino, 2005				33-34
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), *Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix*, Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittellalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				27
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », *Rivista di Storia della Miniatura*, 15, 2011, p. 26-49		Rapprochements de ms. sur la base des canons d'Eusèbe.		28-30, 45
2400	G. Mingarelli, *Graeci codices manu scripti apud Nanios patricios venetos asservati*, Bononiae, typ. Laelii a Vulpe, 1784 (Version en ligne)				
2407	I. Furlan, *Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana*, Milano, 1978-1988				t. I, 18-21
R(III)2393	E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen I, Pars prior : Classis I – Classis II, Codd. 1-120*, Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, 1967				13-14

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.G	II	11 (2/2)-17?			- Reproduction VMR: partie ancienne complète au début et à la fin. Gardes antérieures visibles: un verso suivi de 3 autres folios. Garde postérieure visible: recto de la première. Autres folios non reproduits dans VMR: voir témoins. - La foliotation visible sur la reproduction VMR n'est pas celle utilisée par Mioni (1967), qui a apparemment corrigé les erreurs de l'ancienne numérotation, d'où un décalage (dans l'ancienne numérotation, on a un folio non numéroté entre f. 61 et 62, un folio 86 bis, 6 folios non numérotés entre f. 110 et 111, un folio 280 bis). - La présente description utilise la numérotation de Mioni.		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
IIv b	Annotationes	Annotatio anagraphica possessoris					17	1685.09.08	- Annotation comprenant date et nom (Isaïe hieromonachos). - Transcription: voir Mioni (1967), p. 13.	**Textus** ,αχπε' σεπτεβριου. η', ηλθον καγω, Ησαιας ιερομοναχος και επροσκυνησα την υπεραγιαν θεοτοκον εν τω μαυζω μολω (?) ο ευτελης και αναξιος, και ανταποτες (!) η οξυτατη αυτης βοηθειαν να με βοηθηση εις το εξης να μην σφαλω του υιου της εις αθανασιμον σφαλμα, και συγχωρησιν των προημαρτημενων μου σφαλματων αμην, εστω δε εις μνημην, ηγουμενευοντος δε κυρου Μακαριου του Πελοπονησιωτου και ημων δε γνωστου. Ησαιας ιερομοναχος.		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.A	001-9, 013-118, 120-189, 191-306, 308-390	10 1/3		Parchemin	- Plusieurs écritures majuscules sont utilisées pour les différents éléments: texte biblique (majuscule liturgique, cf. Orsini, 2010a), listes de capitula (majuscule ogivale), lettre à Carpianus, canons d'Eusèbe et apparatus eusebianus (majuscule ogivale légèrement penchée). - L'écriture du texte biblique étant datable de la fin du 9e ou du début du 10e siècle selon Orsini (2010a), les canons du premier tiers du 10e selon Furlan (1978) et Weitzmann (1996), il semble plus naturel de supposer une production unique à plusieurs mains (premier tiers du 10e) que de considérer le matériel eusébien comme ajouté au début du 10e à un tétraévangile de la fin du 9e siècle.		

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-3	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	● CPG 3465.1 ● PTB G11300				10 1/3		- Texte inscrit dans un médaillon placé au centre d'une croix (première page), puis dans des arcs surmontés d'oiseaux (deuxième et troisième page). - Le titre isolé au f. 3r et inscrit dans un tempietto peut être considéré soit comme titre final de la lettre, soit comme titre initial des canons. - F. 3v vide.	**Titulus initialis** **Incipit** Αμμωνιος **Desinit** ερρωσο εν κυριω **(Vis. contenu)** **autre élément figuratif** **(Vis. position)** **partie de page** **Titulus finalis** υποθεσις κανωνος της των ευαγγελιστων συμφωνιας.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-7v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	● CPG 3465.2 ● PTB G11301				10 1/3		- Sur la fonction du titre placé au f. 3r, cf. témoin précédent. - Les cadres des canons sont en forme d'arcs décorés avec différents motifs d'oiseaux.	**(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) partie de page**		
008 a-9b	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					10 1/3		- Les capitula sont à nouveau copiés par une main plus récente sur les folios suivants: cf. UniProd 3.Q. - F. 9v vide. - F. 10-12: cf. UniProd 2.S et 3.Q.	**Desinit** ξη' Περι της αιτησεως... σωματος.		
013-116b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					10 1/3		F. 116v vide.	**Titulus initialis Titulus finalis**		
117 a-118a	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					10 1/3		F. 118v vide.	**Desinit** μη' Περι της αιτησεως... κυριου.		
120-186a	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					10 1/3		F. 186v vide.	**Titulus initialis Titulus finalis**		
187 a-189a	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					10 1/3		F. 189r b, 189v vides.	**Desinit** πγ' Περι Κλεοπα.		
191-305a	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					10 1/3		F. 305v vide.	**Titulus initialis Titulus finalis**		
306	Capitula librorum biblicorum	In Ioh.: capitula					10 1/3		F. 306v vide selon Mioni (non reproduit dans VMR).	**Desinit** ιη' Περι της αιτησεως... σωματος.		
308-390b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					10 1/3		F. 390v originellement vide (cf. EA).	**Titulus initialis Titulus finalis**		
390v	Annotationes	Textus erasus					?					

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3.S	012, 119, 190, 307	11 (2/2)-12		Parchemin	- Les folios contenant les portraits des évangélistes datent de l'époque Comnène, selon Furlan (1978), p. 18. - Les rectos sont vides, les miniatures sont aux versos. - Sur les épigrammes placés dans les marges, cf. UniProd 4.Q.		

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
012v	Imagines	Imago picta					11 (2/2)-12		- F. 12r vide. - Portrait de Matthieu surmonté de la scène de la Nativité, le tout dans un cadre en forme d'arc.	**(Vis. contenu) portrait (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page**		
119v	Imagines	Imago picta					11 (2/2)-12		- F. 119r vide. - Portrait de Marc surmonté de la scène du baptême du Christ, le tout dans un cadre en forme d'arc.	**(Vis. contenu) portrait (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page**		
190v	Imagines	Imago picta					11 (2/2)-12		- F. 190r vide. - Portrait de Luc, surmonté de la scène de l'Annonciation, le tout dans un cadre en forme d'arc.	**(Vis. contenu) portrait (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page**		
307v	Imagines	Imago picta					11 (2/2)-12		- F. 307r vide selon Mioni (1967, p. 13), non reproduit dans VMR. - Portrait de Jean surmonté de la scène de la Résurrection, le tout dans un cadre en forme d'arc. - Suit un folio de protection non numéroté.	**(Vis. contenu) portrait (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page**		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
4.Q	010-11, 012v, 119v, 190v, 307v	11 (2/2)-13?			- Il est difficile de savoir si ces épigrammes sont contemporaines des portraits autour desquels elles sont placées (cf. UniProd 3.S) ou postérieures.		

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
010 a-11b	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					11 (2/2)-13?		- Répétition des capitula de Matthieu (cf. UniProd 2.A, f. 8r-9r). - F. 11v originellement vide (voir EA).	**Desinit** ξη' Περι της αιτησεως... σωματος.		
011v	Annotationes	Annotatio maior					11 (2/2)-16?			**Textus** Ει θελει τῶν ετυχον προκοπης τρια ταυτα... πτα (επτα?) θεου φοβον... ταπεινωσιν... επιμελειαν.		
012v	Versus et epigrammata	Incipit "λογους τελωνων" (von Soden 20)	● DBBE Type 3657				11 (2/2)-13?		Texte placé dans les marges extérieures autour de l'image.	**Textus** λογους τελωνων και δημοσιας πραξεις. ελιπες αποστολε Ματθαιε μακαριε μονω δε Χριστω ηκολουθησας ποθω γραψας απασι τους αυτου θειους λογους.		
119v	Nicetas Dauid Paphlago	Incipit "υιον Πετρου" (von Soden 25 bzw. 21)	● DBBE Type 2113				11 (2/2)-13?		Texte placé dans les marges extérieures autour de l'image.	**Incipit** υιον Πετρου τον Μαρκον **Desinit** λαμπρως διδασκων και σαφως αναγραφων.		
190v	Versus et epigrammata	Incipit "μοσχον σε Λουκα" (von Soden 22)	● DBBE Type 3661				11 (2/2)-13?		Texte placé dans les marges extérieures autour de l'image.	**Incipit** μοσχον σε Λουκα ιστωρουσιν **Desinit** αυτω, προσενεγκας θυσιαν.		
307v	Versus et epigrammata	Incipit "στήθει μαθητά" (von Soden 23)	● DBBE Type 3663				11 (2/2)-13?		Texte placé dans les marges extérieures autour de l'image.	**Incipit** στηθει μαθητα παρθενε του κυριου **Desinit** δογμασι θεολογιας.		