

[COTE] Numéro diktyon : 70826

United States of America, Washington (DC), Dumbarton Oaks, fonds principal, acc. 79.31

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Dumbarton Oaks cat.	79.31.1	Lien	
CSNTM numérisation	Aland I 1788	Lien	
Dumbarton Oaks cat.	79.31.2	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), Megalē tou Genous Scholē (ΜΓΣ), 02	Actuelle	Oui	
[Cote] Cleveland (OH), Museum of Art, fonds principal, 42.1511-1512	Actuelle	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0923a	N. Kavrus-Hoffmann, « Greek Manuscripts at Dumbarton Oaks: Codicological and Paleographic Description and Analysis », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 50, 1996, p. 289-312 (Version en ligne)				306-307, fig. 7-8
0923b	G. Vikan, <i>Gifts from the Byzantine court. Three Illuminated Manuscript Leaves at Dumbarton Oaks</i> , Dumbarton Oaks Byzantine collection publications, Washington, DC, 1980				
1268i	J. Lowden, « Archimedes into Icon: Forging an image of Byzantium », dans A. Eastmond (éd), <i>Icon & Word. The Power of Images in Byzantium. Studies presented to Robin Cormack</i> , Aldershot, Ashgate, 2003, p. 233-260				246, 253 (n. 69), 260 (fig. 15.12)
1268s	R. Netz, W. Noel, N. Tchernetska, N. Wilson, <i>The Archimedes Palimpsest</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2011				101

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

