# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 74406

Belgique, Leuven, KU Leuven Libraries, Special Collections, fonds principal, ms. FDWM 1

## Type de cote :

Actuelle

### **Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Leuven, descriptions et numérisations	ms. FDWM 1	<u>Lien</u>	
Arca	100069045	<u>Lien</u>	

# Cotes/Contenus lié(e)s

e/Contenu lié(e) te] Leuven, De Wulf-Mansion Centrum, fonds principal, Sine numero	Туре	<b>Partie</b>	Commentaire
[Cote] Leuven, De Wulf-Mansion Centrum, fonds principal, Sine numero	Ancienne		

## **Bibliographie**

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
1510h	M. Cacouros, « Un manuel de logique organisé par Jean Chortasménos et destiné à l'enseignement. Catalogage du manuscrit », Revue des études byzantines, 54, 1996, p. 67-106	Études sur le manuscrit			
1510j	M. Cacouros, « Commentaries on the Logica of Aristotle, by Themistius, Philoponus, Michael Psellus & Leo Magentinus, written by Joannes Chortasmenos, c. 1400 », dans C. Coppens (éd), Leuven in Books. Books in Leuven. The Oldest University of the Low Countries and its Library, Leuven, 1999, p. 285-287	Catalogue d'exposition			
	F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282				254
	F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN: 978-88-210-1096-5				
	F. Acerbi, « I codici matematici di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4				
	M. Cacouros, « Jean Chortasménos, « katholikos didaskalos », annotateur du « Corpus Logicum » dû à Néophytos Prodromènos », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 1998, p. 185-225				195 sqq.

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cacouros, « Pratiques de la citation et techniques codicologiques dans l'œuvre logique de Chortasménos : de l'œuvre-citation aux unités mobiles ou mixtes du corpus exégétique du Lovaniensis. Contribution à l'histoire de l'Organon à Byzance », Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017), 2021, p. 49-80				49-51, 55-56, 61-80
	S. Valente, « Kommentare zu der Zweiten Analytik des Aristoteles aus der Spätantike und byzantinischer Zeit : alte und neue Handschriftenfunde », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018), Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 837-856				852 n. 64
1510i	M. Cacouros, « Un manuel byzantin d'enseignement destiné à être copié " à la pecia " ? », Gazette du livre médiéval, 36, 2000, p. 17-24				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
I, 1-2v; II, 1-10v; III, 1-17v et 1-5v; IV, 1-1	Iohannes Chortasmenus	Opuscula in Aristotelis logicam					14 ex	1400 ca	In Aristotelis Organon (An. I et II ; Top.)		• Biblio	