Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 75252

Hellas, Hagion Oros, Μονή Ιβήρων, fonds principal, 1936

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

numéro du monastère 0475

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Νικόλαος τοῦ ἱερόπαιδος ἰατρός	17			possesseur			108328

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Karanassios, « L'édition de textes philosophiques et philologiques post-byzantins », dans I. Tsamadou-Jacoberger, I. Stamatiadou (éd), *Texte et contexte. Méthodes et outils de l'édition critique de quelques manuscrits arabes, grecs, italiens et latins*, Strasbourg, 2019, p. 13-26				16
0128i	C. Karanasios, I. Kolia, *Ἀναστάσιος Γόρδιος, Ἀλληλογραφία (1675-1728)*, Athèna, 2011				
0473j	V. Chatzopoulou, « Δύο ἄγνωστα ἰατρικὰ χειρόγραφα μὲ ἔργα τοῦ Νικολάου Βελισδονίτη », dans P. Blachos (éd), *Ὁσίος Εὐγένιος ὁ Αἰτωλὸς καὶ αἱ Σχολαὶ τῶν Ἀγράφων κατὰ τὴν Τουρκοκρατία. Καρπενήσιον, 7-9 Ὀκτωβρίου 2011, Πρακτικά*, Athèna, 2014, p. 573-581				