Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 9407

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1506 (102)

Type de cote :

Actuelle

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Cheltenham, Thirlestaine House, coll. Phillipps, fonds principal, 01506 [mss. dispersés]	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	DBI	RGK II	RGK III
Claude Naulot d'Avallon	16			possesseur			107901			
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur			1559	100815081		
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur			4366			
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur			1432			
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur			933			
Ἰωάννης Κάτελος Ναυπλίας	16 (2/4)			copiste	1-319	Indication fournie par le catalogue ; souscription en latin, à Venise le 29 mai 1542 (f. 319)	107904		220	278

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	DBI	RGK II	RGK III
Scribe de Bruxelles	16 med.		Collaborateur de Jean Mauromates, Petros Carnabacas et Nicolas Cocolos ; il semble avoir aussi travaillé avec Bartolomeo Zanetti ; son activité est attestée essentiellement dans les année 1541-1542 à Venise	copiste	320-363	première identification en Smith 1973, p. 97; attribué de manière erronée à Iôannês Mauromatês par Studemund-Cohn 1890, pp. 43-44	109460			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs de Guillaume Pelicier évêque de Montpellier, ambassadeur de François Ier à Venise », *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 46, 1885, p. 45-83, 594-624. https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_1885_num_46_1_447330 + https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_1885_num_46_1_447331	Catalogues			74 nr. 103
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, *Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillippici graeci nunc Berolinenses*, Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne)	Catalogues	n° 102	I	43
	C. Luna, A. Segonds, *Proclus. Commentaire sur le Parménide de Platon. Tome I, 1ère partie. Introduction générale*, Collection des Universités de France 455, Paris, Les Belles Lettres, 2007	Études sur la tradition manuscrite		1	CXVIII, CXCIII-CXCV
	H. Boese, « Über die Bedeutung der mittelalterlichen Proclusübersetzungen im Rahmen der Textüberlieferung », *Le Néoplatonisme (Royaumont, 9-13 Juin 1969)*, Paris, CNRS, 1971, p. 395-402				400
	A. Bravo García, « Varia Palaeographica Graeca 1 », *Cuadernos de Filologiá Clásica*, 18, 1983-1984, p. 65-81 (Version en ligne)				73
	M. Cariou, « Un nouveau manuscrit de la paraphrase aux Ixeutiques de Denys dans les papiers de Conrad Gessner. Avec une note sur le "scribe de Bruxelles" », *Scriptorium*, 71, 2017, p. 239-268				257-258, 265
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », *Scriptorium*, 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				51
	A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399				366 et n. 99 (et suite 367) ; 373 n. 121 (bis)
	K. Hajdú, « Joannes Zonaras' Kommentar zu den Canones anastasimi in Cod. Monac. gr. 246 und dessen Kopist, der Tabullarios Gregorios Katelos. Ein bisher unbekannter Handschriftenschreiber und sein familiärer Umkreis (einschliesslich der Kopisten Joannes Katelos) », *Codices manuscripti*, 50/51, 2005, p. 45-68				63 (n. 104)
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				8 et sub voce "Lettre 63"
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				16, 26
	R. Piccione, « The Greek Library of Guillaume Pellicier: The Role of the Scribe Ioannes Katelos », dans R. Piccione (éd), *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 177-196 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-008				181 n. 21, 185, 186 et pl. 10, 188, 190

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Piccione, « Diplomatici e libri greci a Venezia: la biblioteca di Guillaume Pellicier », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 134-1, 2022, p. 29-40 (Version en ligne)				32-33
	O. Smith, « On some manuscripts of Heron, Pneumatica », *Scriptorium*, 1973, p. 96-101				97
	M. Vogel, V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig, 1909 (Version en ligne)				173
1853a	A. Cataldi Palau, *A Catalogue of Greek Manuscripts from the Meerman Collection in the Bodleian Library*, Oxford, Bodleian Library, 2011 (Version en ligne)				55 n. 276

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-363	16		Papier			

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-320*	Proclus philosophus	In Platonis Parmenidem					16		Libri VII			● 0559
282-319r	Georgius Pachymeres	Commentarium in Platonis Parmenidem	● TLG 3142.007				16					
320-363*	Proclus philosophus	In Platonis Cratylum commentaria					16		Excerpta			● 0559