# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 9488

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1586 (183)

## Type de cote :

Actuelle

## Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	<b>Partie</b>	Commentaire
[Cote] Cheltenham, Thirlestaine House, coll. Phillipps, fonds principal, 01586 [mss dispersés]	Ancienne		

## **Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	DBI
Claude Naulot d'Avallon	16			possesseur			107901	
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur		308	1559	100815081
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur		37 + 38	4366	
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur		368	1432	
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur			933	

## **Bibliographie**

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillippici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne)	Catalogues	n° 183	1	79-80
	E. Cullhed, <i>Eustathios of Thessalonike. Commentary on Homer's Odyssey. Volume I. On Rhapsodies A-B</i> , Acta Universitatis Upsaliensis 17, Uppsala Universitet, 2016 (Version en ligne). ISBN: 978-91-554-9682-1. OCLC: 969927233	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle B (Cullhed)		47*

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cariou, « La production manuscrite de Georges Basilikos », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IX <sup>e</sup> Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018), Travaux et Mémoires 24.1, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020 [2021], p. 483-519				494 n. 25
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				
	A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399				373

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
						Copistes:
						● Γεώργιος Κόκολος
1	001-343, 1a-503a	16		Papier	Deux volumes: vol. I = ff. 1-343; vol.II = ff.	Possesseurs :
				·	1a-503a	
						Autres :

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-13	Plutarchus	Vita Homeri					16		Sine titulo; des. imperf. sub finem capitis 136 in Plut. edit. Didot, vol. V, p.139			● 0559
014-343v, 1a-503v*	Eustathius Thessalonicensis ep.	Commentaria in Homeri Iliadem et Odysseam					16		In Iliadem; des. mut.			• 0559

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
						Copistes:
2	1b-436b	16		Papier	Volume III, avec sa propre foliotation (1-436)	Possesseurs:
2	10 4500	10		Tupici	propre ronotation (1 430)	
						Autres:

#### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
1b-436bv	Eustathius Thessalonicensis ep.	Commentaria in Homeri Iliadem et Odysseam					16		In Odysseam			• 0559