

[COTE] Numéro diktyon : 9633

France, Besançon, Bibliothèque municipale, fonds principal, 0841

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---------------------|--------|----------------------|----------|
| Arca | 3478 | Lien | |
| Besançon, num. cat. | 841 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|-------------------------------|--------|-----------|----------|------------|--------|-------------|------------------|
| Antoine Perrenot de Granvelle | 16 | 1517-1586 | Cardinal | possesseur | | | 1055 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------------------------------|--------------|------|---------------|
| | J. Moore, <i>The manuscript tradition of Polybius</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 1965 | Études sur la tradition manuscrite | Sigle G5 | | 75, 80-83, 88 |
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | | | | |
| 0580 | E. Gollob, « Die griechischen Handschriften der Öffentlichen Bibliothek in Besançon », <i>Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse</i> , 157, 1907 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|---------------------|-----------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-----------------|---------|------|---------|
| 001-167 | Polybius historicus | Historiae | | | | | 16 | | Libri VII-XVIII | | | |