Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 976

Belgique, Antwerpen, Stedelijk Museum Plantin-Moretus, fonds principal, M 042

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Denucé 13 ; Omont 123 ; olim 143

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100040592	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Faraggiana di Sarzana, « Vicende di due manoscritti emiliano-romagnoli prodotti dall´atelier di Bartolomeo Zanetti », *Codices Manuscripti & Impressi*, 105, 2016, p. 13-33 ; tavv. 1-4		Appartient au groupe de mss de la dernière période (a. 1548 ss.) de Bartolomeo Zanetti		20 (suite de la n. 34)
	S. Kennerley, *The Reception of John Chrysostom in Early Modern Europe. Translating and Reading a Greek Church Father from 1417 to 1624*, Arbeiten zur Kirchengeschichte 157, Berlin – Boston [MA], Walter de Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-070884-4				205-207 (et n. 29), 238 (n. 54)
0136	R. Carter, *Codices Chrysostomici Graeci. III : Codices Americae et Europae Occidentalis*, Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 15, Paris, 1970 (Version en ligne)				
0168 (2)	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Bruxelles (suite) », *Revue de l'Instruction publique en Belgique*, 28, 1885, p. 6-21, 82-89, 168-181 (Version en ligne)				
0387	J. Denucé, *Musaeum Plantin-Moretus. Catalogue des Manuscrits. Catalogus der Handschriften*, Anvers, 1927				
R(III)0169	H. Omont, *Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Bruxelles et des autres bibliothèques publiques de Belgique*, Gand, 1885				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-63v	Iohannes Chrysostomus	De uirginitate	● CPG 4313				16	1554	In 84 capitula diuisus			● 0136