Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 9881

Belgique, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier (KBR), fonds principal, 03529 (Omont 90)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Omont 90

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Pinakes - auteur
André Schott, S.J.	16-17	1552-1629		possesseur		Le ms. a été donné à Schott en 1612 en testament de Pantin	102278					
Antwerpen, Jezuïeten College	18	?-1773	La bibliothèque a été dispersée après la suppression, en 1773, de la Compagnie de Jésus dans les Etats autrichiens	possesseur			102512					
Pierre Pantin	16-17	1556-1611	Doyen de Sainte-Gudule de Bruxelles	possesseur		N°11, voir Omont	108559					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Pinakes - auteur
Ἀριστόβουλος Ἀποστόλης	15-16	1468 ca-1535	Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damoros, protopope de La Canée, lui léguait un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament.	copiste	majeure partie	Voir Omont	44676	27	38	46	04-Apostolides Aristobulo	378
Ἐμμανουὴλ Ζαχαρίδης	15-16			copiste	219-242v	Voir Wittek et RGK I	104266	114	146	189		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0168 (2)	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Bruxelles (suite) », *Revue de l'Instruction publique en Belgique*, 28, 1885, p. 6-21, 82-89, 168-181 (Version en ligne)	Catalogues	n° 90		10-11
	E. Villa, « Studi sulla Ionia di Michael Apostoles: tradizione manoscritta e fasi redazionali », *Revue d'Histoire des Textes*, 16, 2021, p. 115-144 (Version en ligne)				140 n. 71
	M. Wittek, « Manuscrits et codicologie. », *Scriptorium*, 7, 1953, p. 274-297 (Version en ligne)		Reliure crétoise ; datable vers 1490; copiste: Aristobule Apostolis et un collaborateur		287, 289
0855da	R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX*, Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533				504 n. 9
2199y	N. Sarris, *Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt*, London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)		Reliure crétoise de l'atelier d'Apostolis		343 n. 10

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-335	15 (2/2)					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Michael											

Apostoles

Violarium
[prouerbiorum

collectio]