

## [COTE] Numéro diktyon : 1026

France, Arras, Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, Mss., 0970

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim 731

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

| Répertoire       | Numéro    | Url                  | Remarque |
|------------------|-----------|----------------------|----------|
| Arca             | 100018043 | <a href="#">Lien</a> |          |
| Aland minuscules | 578       | <a href="#">Lien</a> |          |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------|
|            | A. Jacob, « Quelques problèmes de comput », <i>Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne</i> , 13, 1889, p. 118-128  |      |              |      | 122   |
| 0063       | K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , <i>Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung</i> 1, Berlin-New York, 1994  |      |              |      | 81    |
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |      |              |      |       |
| 0194       | <i>Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements</i> , Paris, 1849-1885   |      |              |      |       |
| R(III)0193 | H. Omont, <i>Catalogue des manuscrits grecs des Départements</i> , Paris, 1886 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      |       |

### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque  | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|---|--------------------------------|----------|
| 0      |        | 14     | 1361 |                   | cum aliquot annotationibus (e.g. f. 68r, 113r, 182v, 227v). |                                |          |