

[COTE] Numéro diktyon : 1080

Hellas, Athēna, Ακαδημία Αθηνών, Βιβλιοθήκη Ιωάννης Συκουτρής, Βιβλιοθήκης Ξ. Σιδερίδου, 08

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100069594	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, <i>Il copista greco Manouel Malaxos. Studio biografico e paleografico-codicologico</i> , Littera Antiqua 8, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 1991				
	A. Giannouli, « Die Kommentartradition zum Grossen Kanon des Andreas von Kreta – einige Anmerkungen », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 49, 1999, p. 143-159				150
	J. Oosterhuis-Den-Otter, <i>Four Pseudo-Chrysostomian Homilies on Job (CPG 4564, BHG 939d-g) : Transmission, Critical Edition, and Translation</i> , Amsterdam, VU University Press, 2015		manuscrit non collationné		17
0400	K. Dyobouniōtēs, « Κατάλογος τῶν κωδίκων τῆς Βιβλιοθήκης Ξ. Α. Σιδερίδου τῆς δωρηθείσης τῇ Ἀκαδημίᾳ Ἀθηνῶν », <i>Θεολογία</i> , 12, 1934, p. 226-253				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		17	1655				

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 381-411	Iohannes Chrysostomus	In Iob sermo 1	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4564.1 ● BHG 0939d, 0939gb ● Aldama 175 ● Trismegistos pc_0483 				17	1655	à vérifier			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 411-434	Iohannes Chrysostomus	In decem uirgines	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4580 ● Aldama 341 ● Trismegistos pc_0688 				17	1655				
p. 435-446	Iohannes Chrysostomus	De cruce et latrone homilia 1	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4338 ● BHG 0438m ● Agape CPG-4338 				17	1655	Homilia 1 ?			
p. 479-541	Epiphanius Constantiensis ep.	In diuini corporis sepulturam	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3768 ● BHG 0808e 				17	1655				
p. 583-658	Nathanael Chychas	Opera					17	1655				