

[COTE] Numéro diktyon : 11698

România, Bucuresti, Muzeul Național de Artă al României, fonds principal, 03

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2554	Lien	
Medium	100076081	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011		160
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger</i> , 2011		89
	U. Schmid, , , , « Die Apokalypse, überliefert mit anderen neutestamentlichen Schriften - eapr-Handschriften », <i>Studien zum Text der Apokalypse, Arbeiten zur Neutestamentlichen Textforschung</i> 47, Berlin, Boston, 2015, p. 421-441		434
0645x	D. Parker, « Greek Gospel Manuscripts in Bucharest and Sofia », <i>Manuscripts, Texts, Theology. Collected Papers 1977-2007</i> , Berlin-New York, De Gruyter, 2009, p. 139-148		
0664a	L. Tugearu, M. Caratasu, P. Mircea Florea, C. Tănăsioiu, <i>Muzeul Național de Artă al României. Miniatura si ornamentul manuscriselor din colectia de artă medievală Românească. I, Manuscrise bizantine si grecsti medievale tîrzii</i> , București, 1996		

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14			Annotationes manibus posterioribus f. bv, bv-cv (rumanice), p. 34, 35 (sub imag.) 126, 392, 394, 748-749		

Témoins (0)

