

[COTE] Numéro diktyon : 11699

România, București, Muzeul Național de Artă al României, Mss., 14

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2555	Lien	
Arca	100076082	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				160
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				89
0284	C. Karanasios, « Recherche über die griechischen Handschriften in Rumänien », <i>Balkan Studies</i> , 34, 1993, p. 5-16 (Version en ligne)		N° 3		8
0645x	D. Parker, « Greek Gospel Manuscripts in Bucharest and Sofia », <i>Manuscripts, Texts, Theology. Collected Papers 1977-2007</i> , Berlin-New York, De Gruyter, 2009, p. 139-148				
0664a	L. Tugearu, M. Caratasu, P. Mircea Florea, C. Tănăsioiu, <i>Muzeul Național de Artă al României. Miniatura si ornamentul manuscriselor din colectia de artă medievală Românească. I, Manuscrise bizantine si grecesti medievale tîrzii</i> , București, 1996				79-94, 124-125 (pl. XI-XII)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13-14			Imagines additae sunt s. 16 (3/4).		

Témoins (0)

