

[COTE] Numéro diktyon : 11702

România, București, Muzeul Național de Artă al României, Mss., 23

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100076085	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0664	A. Dobjanschi, <i>Muzeul național de artă. De la Matei Basarab la Constantin Brîncoveanu: arta secolului al XVII-lea. From Matei Basarab to Constantin Brîncoveanu : the art of the 17th century</i> , Bucarest, Melior Trading, 1992. ISBN : 978-973-95349-2-5	Catalogue d'exposition			98 et pl. 45
	A. Džurova, « L'enluminure des manuscrits liturgiques grecs des XVIe-XVIIIe siècles (conservatorisme et innovations) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 489-508				498
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				219
0284	C. Karanasios, « Recherche über die griechischen Handschriften in Rumänien », <i>Balkan Studies</i> , 34, 1993, p. 5-16 (Version en ligne)				
0664a	L. Tugearu, M. Caratasu, P. Mircea Florea, C. Tănăsioiu, <i>Muzeul Național de Artă al României. Miniatura si ornamentul manuscriselor din colectia de artă medievală Românească. I, Manuscrise bizantine si grecsti medievale tîrzii</i> , București, 1996				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)