

[COTE] Numéro diktyon : 11707

România, București, Muzeul Național de Artă al României, Mss., 32

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

| Répertoire       | Numéro    | Url                  | Remarque |
|------------------|-----------|----------------------|----------|
| Arca             | 100076090 | <a href="#">Lien</a> |          |
| Aland minuscules | 2767      | <a href="#">Lien</a> |          |

Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages        |
|------------|--|------|--------------|------|--------------|
|            | A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011  |      |              |      | 167          |
| 0063       | K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994  |      |              |      |              |
| 0064       | K. Aland, « Die griechischen handschriften des neuen testaments. Ergänzungen zur "Kurzgefaßten Liste" (Fortsetzungsliste VII) », <i>Materialien zur neutestamentlichen Handschriftenkunde</i> , Berlin, 1969, p. 1-53  |      |              |      |              |
| 0167p      | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011  |      |              |      | 48, 89       |
| 0282       | I. Barnea, O. Iliescu, C. Nicolescu, <i>Cultura bizantină în România. Expoziție organizată cu prilejul celui de al XIV-lea Congres Internațional de Studii Bizantine, București, 6-12 Septembrie 1971 / La culture byzantine en Roumanie. Exposition organisée à l'occasion du XIV<sup>e</sup> Congrès international d'études byzantines, Bucarest-Roumanie, 6-12 septembre 1971</i> , București, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, 1971 |      | N° 71        |      | 119-120, 230 |
| 0283       | D. Barbu, <i>Manuscrite bizantine în colecții din România</i> , Bucuresti, Editura meridiene, 1984   |      |              |      |              |
| 0284       | C. Karanasios, « Recherche über die griechischen Handschriften in Rumänien », <i>Balkan Studies</i> , 34, 1993, p. 5-16 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      |              |
| 0645x      | D. Parker, « Greek Gospel Manuscripts in Bucharest and Sofia », <i>Manuscripts, Texts, Theology. Collected Papers 1977-2007</i> , Berlin-New York, De Gruyter, 2009, p. 139-148  |      |              |      |              |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires | Tome | Pages                     |
|------------|---|------|--------------|------|---------------------------|
| 0663       | D. Barbu, « Trois manuscrits byzantins enlumines du XIV. siècle au musee d'art de la Roumanie », <i>Revue des études sud-est européennes</i> , 23, 1985, p. 313-331   |      |              |      |                           |
| 0664a      | L. Tugearu, M. Caratasu, P. Mircea Florea, C. Tănăsioiu, <i>Muzeul Național de Artă al României. Miniatura si ornamentul manuscriselor din colectia de artă medievală Românească. I, Manuscrise bizantine si grecsti medievale târzii</i> , București, 1996 |      |              |      | 65-78, 119-123 (pl. VI-X) |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle            | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|-------------------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        | 13 ex. - 14 (1/4) |      |                   |          |                                |          |

Témoins (0)