

[COTE] Numéro diktyon : 11947

United Kingdom, Cambridge, Trinity College, Mss., B.11.17 (256)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|-----------------------|---------|----------------------|----------|
| Trinity College, num. | B.11.17 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Pinakes - dépôt/fonds |
|--------------------------------|--------|-------|----------|------------|--------|-------------|------------------|-----------------------|
| Ἅγιον Ὅρος, Μονὴ Παντοκράτορος | | | | possesseur | | | 101421 | 452 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|--------------|
| 0306g | E. Giannopoulos, <i>Τα χειρόγραφα βυζαντινῆς Μουσικῆς. Ἀγγλία : Περιγραφικὸς κατάλογος τῶν χειρογράφων ψαλτικῆς τέχνης τῶν ἀποκειμένων σὲ Βιβλιοθήκες τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου [The Manuscripts of Byzantine Music. England: Descriptive Catalogue of the psaltic Art Manuscripts preserved in the Libraries of United Kingdom, Athēna, 2008</i> | | | | 319-328, 474 |
| 0711 | M. James, <i>The Western Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge: A Descriptive Catalogue</i> , Cambridge, 1900-1904 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)