

## [COTE] Numéro diktyon : 11947

United Kingdom, Cambridge, Trinity College, Mss., B.11.17 (256)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Trinity College, num.	B.11.17	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Ἅγιον Ὅρος, Μονὴ Παντοκράτορος				possesseur			101421	452

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0306g	E. Giannopoulos, <i>Τα χειρόγραφα βυζαντινῆς Μουσικῆς. Ἀγγλία : Περιγραφικὸς κατάλογος τῶν χειρογράφων ψαλτικῆς τέχνης τῶν ἀποκειμένων σὲ Βιβλιοθήκες τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου [The Manuscripts of Byzantine Music. England: Descriptive Catalogue of the psaltic Art Manuscripts preserved in the Libraries of United Kingdom, Athēna, 2008</i>				319-328, 474
0711	M. James, <i>The Western Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge: A Descriptive Catalogue</i> , Cambridge, 1900-1904 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)