

[COTE] Numéro diktyon : 11976

United Kingdom, Cambridge, Trinity College, Mss., O.02.54 (1158)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Trinity College, num.	O.02.54	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0711	M. James, <i>The Western Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge: A Descriptive Catalogue</i> , Cambridge, 1900-1904 (Version en ligne)	Catalogues			174
	E. Amato (éd), B. Kindt, <i>Severus Sophista Alexandrinus. Progymnasmata quae exstant omnia</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2002, Berolini et Novi Eboraci, De Gruyter, 2009 (Version en ligne). ISBN : 9783110218855. OCLC: ocn428012280	Éditions utilisant le manuscrit	sigle N (Eth.)		XXX
	J. Martin, <i>Libanios. Discours. Tome II. Discours II-X</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1988	Éditions utilisant le manuscrit			49

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (13)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Aesopus	Fabulae					17					
	Nicolaus sophista	Opera					17					
001-6*	Libanius	De Iuliani caede ulciscenda (Or. 24)					17					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
006-11*	Libanius	In eos qui molestum eum appellabant (Or. 2)					17					
014-17	Libanius	Iuliani epitaphius (Or. 18)					17					
017-20*	Libanius	Ad Antiochenos de ira imperatoris (Or. 16)					17					
023--113*	Basilus Caesariensis	Epistulae ad Libanium sophistam	● CPG 2900.d				17		Ep. 9			
023--113v	Libanius	Epistulae ad Basilium magnum					17		Ep. 9			
023-113v	Libanius	Epistulae					17					
132-145	Phoebammon	De figuris					17					
146-159*	Artemidorus Capito	De Vrinis					17					
159-171	Aesopus	Fabulae					17					
171-173	Seuerus Alexandrinus	Ethopoeiae					17		Eth. 1, 2, 3, 4, 6, 7 Amato			● Amato, 2009