

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personne	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Álbum de copistas II
Δημήτριος Δαμιλάς	15-16		A Florence entre circa 1480 et 1490, où il est le protégé de Démétrius Chalcondyle et copie des mss notamment pour les Médicis ; puis à Rome à partir de 1490, où il devient copiste de la Vaticane en 1506	copiste		Voir RGK I	10395193		127	160	04- Damilás, Demetrio				
Δημήτριος Μόσχος	15-16	1450-1519 ca	Fils de Jean Moschos ; frère de Georges Moschos ; son activité de copiste est attestée de 1483 jusque vers 1525 ; sa présence en Italie dans les années 1470 n'est pas justifiée (voir Giacomelli 2020)	copiste	001-014v	Voir RGK I	10397297		131	165		063- Moschu- Demetrius	1961		
Ίανος Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur		Selon D. Jackson, il apporte le ms. à Florence en 1492	106666		197	245			1604	Lascaris, Janus	
Ίωάννης Πλουσιαδηνός	15	1429-1500	θύτης ψάλτης τε καὶ ἄρχων τῶν ἐκκλησιῶν πρωτοπαπᾶς δὲ Βίτζε Χάνδακος Κρήτης	copiste	229-244v	Voir RGK I	105777176		234	294			2364		56- Plusiadenós, Juan

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Person	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas III	Album de copistas I	Pinakes auteur	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Album de copistas II
Μιχαήλ Σουλιάρδος	15-16		ἐκ χώρας τῶν Ἀργείων Λάκων ; originaire d'Argos dans le Péloponnèse ; les mss datés attestent son activité entre 1477 et 1509: en Crète (1477-1484), à Nauplie (1485-1488), Méthone (1489), à Corfou (ca 1491-1492), Florence (1492-1495 ca), Bologne (après 1496)	copiste	026-228v	Voir RGK I	107658286		392	468				Souliardos Michail	64-65, Souliardo, Miguel

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Despotakis, <i>John Plousiadenos (1423?-1500). A Time-Space Geography of His Life and Career.</i> , Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42				32
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				228, 230
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				618-631 (Hautin / Chandelier)
	A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				170
	M. Wittek, « Manuscrits et codicologie. », <i>Scriptorium</i> , 7, 1953, p. 274-297 (Version en ligne)				290
0712	H. Luard, <i>A Catalogue of the Manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge. t. I-V et Index</i> , Cambridge, 1856-1867				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Gregorius Pardus Corinthius	De dialectis	● TLG 4092.001				15-16					
	Demetrius Triclinius	Scholia in Sophoclem					15-16					
006-7v	Hephaestion grammaticus	In Hephaestionem scholia B					15-16		capp. IV, VI, VII			
007-9v	Homerus	Opera					15-16		De rapsodia; de Peisistrato et de Alexandro Magno	Incipit Τί ἐστὶ ῥαψωδία; Ποίημα ἐμπεριειληφός τινα ὑπόθεσιν	● IRHT inc.	
008-26	Hephaestion grammaticus	Enchiridion de metris					15-16		Cum scholiis A			
026-30v	Hephaestion grammaticus	De poematis									● P	
032	Metrica	Quaedam					15-16		De pedibus	Incipit Πόδες λέγονται ἐφ' ὧν βαίνει τὰ ζῶα	● IRHT inc.	
100-102v	Metrica	Quaedam					15-16		De comoedia	Incipit Κωμωδίαί λέγονται τὰ τῶν κοιμικῶν ποιήματα	● IRHT inc.	
103-104v	Versus et epigrammata	Varia					15-16		De poetis	Incipit Ὅτι οἱ κατ' ἐξοχήν λεγόμενοι ποιηταὶ τέσσαρά τινα γνωρίσματα ἔχουσι	● IRHT inc.	
111v	Archias	Epigrammata					15-16		Epigramma in ludos	Incipit Τέσσαρες εἰσὶν ἄγωνες ἐν Ἑλλάδι τέσσαρες	● IRHT inc.	
111v	Versus et epigrammata	Varia					15-16		In Didonem versus	Incipit Ἄρ' ἤχευπον Διδουῆς Ἐρικυδέος, ὦ ξένε, λεύσεις		
148-149v	Iohannes Charax	De encliticis					15-16					