Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 12171

United Kingdom, Cambridge, University Library, fonds ancien, Dd. XI. 70 (696)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	4847	<u>Lien</u>	
Cambridge, num., catal. et biblio.	Dd.11.70	<u>Lien</u>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Persoi	nek i	RGK II	RGK III	Álbum de copista III	Álbum de œpista	Pinake IS auteur	Archiv d ei posses (Bibl. Marcia	Album deri Copistas Ha)
Jean-Baptiste Hautin	16-17	1580 ca-1640	Numismate. Sa sœur Marie avait épousé Nicolas Rigault, garde de la bibliothèque royale. Hautin participe avec Saumaise au catalogue de la bibliothèque royale en 1622. Sa fille, son fils et son petit-fils, du même nom, héritèrent de sa bibliothèque; elle fut achetée au début du 18e siècle par l'évêque John Moore et par Etienne Baluze, après un achat limité par Colbert en 1674	possesseur		Possesseur probable	1806								
John Moore	17-18	1646-1714	Evêque d'Ely ; à sa mort, sa collection est achetée par le roi George ler qui l'offre à l'Université de Cambridge	possesseur		Voir Jackson	1816								

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Persor	rek i	RGK I	I RGK III	Álbum de copista III	Álbum de œpista	Pinake S auteur	Archivio dei dei possessori (Bibl. II Marciana)	ım
Δημήτριος Δαμιλᾶς	15-16		A Florence entre circa 1480 et 1490, où il est le protégé de Démétrius Chalcondyle et copie des mss notamment pour les Médicis; puis à Rome à partir de 1490, où il devient copiste de la Vaticane en 1506	copiste		Voir RGK I	10395	193	127	160	04- Damilá Demet				
Δημήτριος Μόσχος	15-16	1450-1519 ca	Fils de Jean Moschos ; frère de Georges Moschos ; son activité de copiste est attestée de 1483 jusque vers 1525 ; sa présence en Italie dans les années 1470 n'est pas justifiée (voir Giacomelli 2020)	copiste	001-014v	Voir RGK I	10397	297	131	165		063- Moschu Demetr			
Ίανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur		Selon D. Jackson, il apporte le ms. à Florence en 1492	10666	6	197	245			1604	Lascaris, Janus	
Ἰωάννης Πλουσιαδηνός	15	1429-1500	θύτης ψάλτης τε καὶ ἄρχων τῶν ἐκκλησιῶν πρωτοπαπᾶς δὲ Βίτζε Χάνδακος Κρήτης	copiste	229-244v	Voir RGK I	10577	7176	234	294			2364	56- Plus Juan	siaden

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Perso		RGK II	RGK III	Álbum de copista III	Álbum de ssopista I	Pinaked as l auteur(Archivi dei posses (Bibl. Marcia	Album deri copistas ll na)
Μιχαὴλ Σουλιάρδος	15-16		ἐκ χώρας τῶν Αργείων Λάκων; originaire d'Argos dans le Péloponnèse; les mss datés attestent son activité entre 1477 et 1509: en Crète (1477-1484), à Nauplie (1485-1488), Méthone (1489), à Corfou (ca 1491-1492), Florence (1492-1495 ca), Bologne (après 1496)	copiste	026-228v	Voir RGK I	10765	8286	392	468					64- Sulfardo, Miguel

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	E. Despotakis, <i>John Plousiadenos (1423?-1500)</i> . A Time-Space Geography of His Life and Career., Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 (Version en ligne). ISBN: 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42				32
	L. Orlandi, Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism, Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN: 978-3-11-120333-1				
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				228, 230
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution, [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				618-631 (Hautin / Chandelier)
	A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				170
	M. Wittek, « Manuscrits et codicologie. », <i>Scriptorium</i> , 7, 1953, p. 274-297 (Version en ligne)				290
0712	H. Luard, A Catalogue of the Manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge. t. I-V et Index, Cambridge, 1856-1867				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Gregorius Pardus Corinthius	De dialectis	● TLG 4092.001				15-16					
	Demetrius Triclinius	Scholia in Sophoclem					15-16					
006-7v	Hephaestion grammaticus	In Hephaestionem scholia B					15-16		capp. IV, VI, VII			
007-9v	Homerus	Opera					15-16		De rapsodia; de Peisistrato et de Alexandro Magno	Incipit Τί ἐστι ῥαψωδία; Ποίημα ἐμπεριειληφός τινα ὑπόθεσιν	• IRHT inc.	
008-26	Hephaestion grammaticus	Enchiridion de metris					15-16		Cum scholiis A			
026-30v	Hephaestion grammaticus	De poematis									• P	
032	Metrica	Quaedam					15-16		De pedibus	Incipit Πόδες λέγονται ἐφ' ὧν βαίνει τὰ ζῷα	● IRHT inc.	
100-102v	Metrica	Quaedam					15-16		De comoedia	Incipit Κωμωδίαι λέγονται τὰ τῶν κοιμικῶν ποιήματα	• IRHT inc.	
103-104v	Versus et epigrammata	Varia					15-16		De poetis	Incipit Ότι οἱ κατ' ἐξοχὴν λεγόμενοι ποιηταὶ τέσσαρά τινα γνωρίσματα ἔχουσι	• IRHT inc.	
111v	Archias	Epigrammata					15-16		Epigramma in ludos	Incipit Τέσσαρες εἰσὶν ἀγῶνες ἐν Ἑλλάδι τέσσαρες	• IRHT inc.	
111v	Versus et epigrammata	Varia					15-16		In Didonem versus	Incipit Άρ΄χετυπον Διδοῦς Ἐρικυδέος, ὧ ξένε, λεύσεις		
148-149v	Iohannes Charax	De encliticis					15-16					