

[COTE] Numéro diktyon : 12244

United Kingdom, Cambridge, University Library, fonds ancien, Nn. III. 14 (2625)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	4891	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Anthony Askew	18	1722-1774	Médecin, helléniste et bibliophile. Après sa mort, ses manuscrits ont été venus par G. Leigh et J. Sotheby en 1785	possesseur			1060				
Richard Mead	17-18	1673-1754	Médecin, collectionneur et philanthrope ; étudié à Utrecht, Leiden et Padova ; une partie de ses manuscrits grecs ont été acquis par Anthony Askew	possesseur			51664				
Ματθαῖος Καμαριώτης	15	?-1489/1490	Professeur de philosophie et de rhétorique à Constantinople ; proche de Georges Scholarios	copiste	015rv	Voir RGK I	101142	269	365	015-Camariotes, Matthaëus	593

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				
	N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 263-340				274, 285
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				80 n. 43
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				320-323
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				215, 223
	A. Turyn, <i>The Byzantine Manuscript Tradition of the Tragedies of Euripides</i> , Illinois Studies in Language and Literature 43, Urbana, The University of Illinois Press, 1957		Contient la version de Thomas Magister		44, 180
0712	H. Luard, <i>A Catalogue of the Manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge. t. I-V et Index</i> , Cambridge, 1856-1867				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Thomas Magister	Uita Euripidis					14, 15-16					
001-32v	Euripides	Hecuba					14, 15-16		Cum argumento et scholiis			
032v-77	Euripides	Orestes					14, 15-16		Cum argumento et scholiis			
080-124	Euripides	Phoenissae					14, 15-16		Vide sis gemellam schedulam.			
125-154v	Euripides	Hecuba					14, 15-16		Vide sis gemellam schedulam			
210-211	Herodianus Alexandrinus	De enclisi					14, 15-16					