

[COTE] Numéro diktyon : 12247

United Kingdom, Cambridge, University Library, fonds ancien, Nn. III. 17 (2628)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------------|--------|----------------------|----------|
| Cambridge, num., catal. et biblio. | 12247 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|---------------|--------|-----------|--|------------|--------|-------------|------------------|
| Anthony Askew | 18 | 1722-1774 | Médecin, helléniste et bibliophile. Après sa mort, ses manuscrits ont été venus par G. Leigh et J. Sotheby en 1785 | possesseur | | | 1060 |
| Richard Mead | 17-18 | 1673-1754 | Médecin, collectionneur et philanthrope ; étudié à Utrecht, Leiden et Padova ; une partie de ses manuscrits grecs ont été acquis par Anthony Askew | possesseur | | | 51664 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-----------------|
| | D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005 | | | | |
| | N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 263-340 | | | | 274, 287 |
| | I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96 | | | | 80 n. 43 |
| | I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331 | | | | 320-322 (n. 49) |
| | O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229 | | | | 223 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------|
| 0712 | H. Luard, <i>A Catalogue of the Manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge. t. I-V et Index</i> , Cambridge, 1856-1867 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|------------------|-----------|----------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|---------|
| 32-60, 30-55 | Aeschylus | Septem contra Thebas | | | | | 14 | | (ff. 32-60) pars A (ff. 30-55) pars B | | | |
| 62-88b, 56-78 | Aeschylus | Persae | | | | | 14 | | (ff. 62-88b) pars A ; (ff. 56-78) pars B | | | |
| A 02-30v, B 2-29 | Aeschylus | Prometheus uinctus | | | | | 14 | | | | | |