

[COTE] Numéro diktyon : 12293

United States of America, Cambridge (MA), Harvard University, Houghton Library, MS. Gr., 06

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 296	Lien	
Cambr. (MA) ms. gr.	Cambridge (MA), Harvard Coll. Libr., Houghton Libr., Mss Gr(eek)	Lien	Catalogue, bibliographie, images

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				126
	K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), <i>Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers</i> , Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-1017-6				319 n. 47
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				22 n. 23
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
0328	S. Ricci, W. Wilson, <i>Census of medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada, t. I-III, New York, 1935-1940 ; réimpr. 1961, New York, The H.W. Wilson C°, 1935-1940</i> (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
I-VIv	Liturgica	Euangeliarium					10 ex.-11 in.		Fragmenta : (ff. IIIr-v, V-VIv, IVr-v) Jn, (ff. IIr-v, Ir-v) Mt			● 0329f