

[COTE] Numéro diktyon : 12342

United Kingdom, Cardiff, University Library, Mss., Sans cote

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Codex Peribleptos

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100077399	<a href="#">Lien</a>	

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0306g	E. Giannopoulos, <i>Τα χειρόγραφα βυζαντινής Μουσικής. Αγγλία : Περιγραφικός κατάλογος των χειρογράφων ψαλτικής τέχνης των αποκειμένων στις Βιβλιοθήκες του Ηνωμένου Βασιλείου [The Manuscripts of Byzantine Music. England: Descriptive Catalogue of the psaltic Art Manuscripts preserved in the Libraries of United Kingdom, Athèna, 2008</i>				399-409, 481
0727	H. Tillyard, <i>The hymns of the Octoechus, Part II. Conclusion</i> , Copenhagen, 1949				XIX
0728	D. Stefanovic, « Codex Peribleptos », <i>Sbornik radova Vizantoloskog Instituta</i> , 8,2, 1964, p. 393-398				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Cucuzeles	Interpretatio Modulationis Rotae										
	Macarius Ancyranus mtr.	Contra Latinos					15					

