

[COTE] Numéro diktyon : 12343

France, Carpentras, Bibliothèque municipale (Bibl. Inguimbertine), Mss., 0010 (Omont 34)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim L 11

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	5164	Lien	
Aland lectionnaires	I 292	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Γέρι, Μονή τῆς Θεοτόκου τῆς Ἀλύπου			Près de Leukosie, à Chypre	possesseur			104947
Nicolas Claude Fabri de Peiresc	16-17	1580-1637		possesseur			108738

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	Y. Burns, « A Newly Discovered Family 13 Manuscript and the Ferrar Lection System », dans E. Livingstone (éd), <i>Studia Patristica XVII</i> , Studia Patristica 17, Oxford, Pergamon Press, 1982, p. 278-289				283, 288 (n. 15, 31)
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 (Version en ligne)				25 n. 19
	J. Darrouzès, « Autres manuscrits originaires de Chypre », <i>Revue des études byzantines</i> , 15, 1957, p. 131-168 (Version en ligne)		Sub "Carpentras, Bibl. Munic. 11"		141-142
	K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), <i>Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers</i> , Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-1017-6				304 n. 5
	L. Perria, <i>Repertorio dei manoscritti greci di area orientale</i> , Messina, 2000				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Arrivé de Chypre en 1633, Après Peiresc, le ms passe à Thomassin de Mazaugues puis Dom Malachie d'Inguibert		632-644 (Peiresc)
	C. Tischendorf, <i>Anecdota sacra et profana ex Oriente et Occidente allata sive Notitia codicum Graecorum, Arabicorum, Syriacorum, Copticorum, Hebraicorum, Aethiopicorum, Latinorum, cum excerptis multis maximam partem Graecis et triginta quinque scripturarum antiquissimarum speciminibus</i> , Leipzig, 1855 (Version en ligne)				151-153
	C. Tischendorf, <i>Anecdota sacra et profana ex Oriente et Occidente allata sive Notitia codicum Graecorum, Arabicorum, Syriacorum, Copticorum, Hebraicorum, Aethiopicorum, Latinorum, cum excerptis multis maximam partem Graecis et triginta quinque scripturarum antiquissimarum exemplis</i> , Leipzig, 1861 (Version en ligne)				151-153
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				23
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)		N° 35		III 366
0195	<i>Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Bibliothèques des départements</i> , Paris, 1886-1990				XXXIV 3-4
1928	A. Gastoué, <i>Catalogue des manuscrits de musique byzantine de la Bibliothèque nationale de Paris et des bibliothèques publiques de France</i> , Publications de la Société internationale de musique. Section de Paris. Introduction à la Paléographie Musicale Byzantine, Paris, 1907 (Version en ligne)				96
R(III)0193	H. Omont, <i>Catalogue des manuscrits grecs des Départements</i> , Paris, 1886 (Version en ligne)		N° 34		26-27; pl. I-III

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-277v*	Liturgica	Euangeliarium					09		Inc. mut.	Incipit ΚΟΣΜΟΝ ΚΑΙ ΠΩΡΕΥΟΜΕΝΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ		● R(III)0195