

[COTE] Numéro diktyon : 12446

France, Chartres, BM, fonds principal, 1753-1754 [ms. détruit]

Type de cote :

Ancienne

Remarque :

Manuscrit détruit en 1944

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds
Hagion Oros, Monê Megistês Lauras				possesseur			Hagion Oros, Monê Megistês Lauras

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Augustin, « Note sur le plus ancien témoin grec du Sermo ad neophytos (CPG 4467) », dans F. Barone, C. Macé, P. Ubierna (éd), <i>Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en Hommage à Sever J. Voicu</i> , Instrumenta Patristica et Mediaevalia 73, 2017				
	D. Bucca, « Scrittura, notazione, mise en page nei manoscritti musicali bizantini (sec. X-XII) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 151-180				155
	J. Duplacy, « Manuscrits grecs du Nouveau Testament émigrés de la Grande Laure de l'Athos », dans K. Treu, J. Dummer, J. Irmscher, F. Paschke (éd), <i>Studia Codicologica</i> , Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 159-178				162-163
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				(1753) 88 ; 124, 145 ; (1754) 88, 124-129 ; 709
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
0195	, <i>Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Bibliothèques des départements</i> , Paris, 1886-1990				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0749	O. Strunk, « H. J. W. Tillyard and the Recovery of a Lost Fragment », dans M. Velimirović (éd), <i>Studies in Eastern Chant</i> , Oxford, London, New York, Toronto, Oxford Univeristy Press, 1966, p. 95-103 (Version en ligne)				
0749a	J. Bousquet, F. Nau, <i>Histoire de saint Pacôme (une rédaction inédite des Ascetica). Texte grec des manuscrits Paris 881 et Chartres 1754, avec une traduction de la version syriaque et une analyse du manuscrit de Paris Suppl. grec 480</i> , Patrologia orientalis 4, Paris, Firmin-Didot, 1908				515-520
1928	A. Gastoué, <i>Catalogue des manuscrits de musique byzantine de la Bibliothèque nationale de Paris et des bibliothèques publiques de France</i> , Publications de la Société internationale de musique. Section de Paris. Introduction à la Paléographie Musicale Byzantine, Paris, 1907 (Version en ligne)				96-99

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (16)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Chrysostomus	In adorationem uenerandae Crucis	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4672 ● BHG 0415 ● Aldama 046 		0415		08-09				● Bollandistes	
	Archippus eremita et prosmonarius	Miraculum S. Michaelis In Chonis	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 1282-1282d 		1282				cote Carnot 1754		● Bollandistes	
	Amphilochius Iconiensis	Vita et miracula S. Basilii Magni	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3253 ● BHG 0246y-0260ab 		0247		09-15				● Bollandistes	
	Iohannes Chrysostomus	In decollationem S. Iohannis	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4570 ● BHG 0859-0859f ● Aldama 381 		0859		09-15				● Bollandistes	
	Marcus	Iohannes Baptistae(S.), Vita et Passio	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 0834 ● CANT 181 		0834		09-15				● Bollandistes	
001--9*	Ephraem Graecus	Opera					09-15					
001-16*	Iohannes Chrysostomus	Thema: Pascha					15					
001-66*	Iohannes Chrysostomus	Opera (bis)					15					
015-16*	Iohannes Chrysostomus	Thema: Pascha					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
06, 9	Eusebius Alexandrinus (pseudo)	Sermo 18 : De Domini resurrectione	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 5527 ● BHG 0635u-0635uc ● Aldama 028 		0635u		09-15		(f. 6) item 1 ; (f. 9*) item 8		● Bollandistes	
AT. 7,6-21	Anastasius Sinaita	Quaestiones et responsiones	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 7746 				09-15					
AT.5:1-2*	Iohannes Chrysostomus	Thema: Maria (annuntiatio)					15					
II, Fragm. II, 4	Ephraem Graecus	Opera					09-15					
V 2,7, ff. 16-21	Anastasius Sinaita	Quaestiones et responsiones	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 7746 				09-15					
vol. 1.6-8*	Iohannes Chrysostomus	In nouam dominicam et in S. Thomam apostolum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 5058 ● BHG 1837b ● CPG 7755 		1837b		15				● Bollandistes	
vol.1,FG.V.F.2	Iohannes Chrysostomus	Thema: Maria (annuntiatio)					15					