

## [COTE] Numéro diktyon : 13021

United States of America, Chicago (IL), University of Chicago, Joseph Regenstein Library, Mss., 0947

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim BERAT ; olim Goodspeed 45

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 1963	<a href="#">Lien</a>	
Chicago UL catal+num	0947	<a href="#">Lien</a>	
CSNTM numérisation	Aland I 1963	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				458
	S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319				309
	A. Jacob, « I più antichi codici greci di Puglia: ovvero un viaggio della paleografia nel paese che non c'è », <i>Studi medievali e moderni</i> , 2, 2002, p. 5-42				17, 21, 29, 38, 41
	N. Oikonomides, « L'artiste-amateur a Byzance », dans X. Barral i Altet (éd), <i>Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge</i> , Paris, Picard, 1986, p. 45-51. ISBN : 2708403028				48-49
0329	W. Bond, C. Faye, <i>Supplement to the census of Medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada</i> , New York, The Bibliographical Society of America, 1962 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0785	<i>New Testament Manuscript Traditions. An Exhibition based on the Edgar J. Goodspeed Collection of the University of Chicago Library. The Joseph Regenstein Library, January-March, 1973</i> , Chicago, 1973				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)