

[COTE] Numéro diktyon : 13023

United States of America, Chicago (IL), University of Chicago, Joseph Regenstein Library, Mss., 0965

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim CHICAGO, Coll. Edith Rockefeller McCormick ; olim Goodspeed 51

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2400	Lien	
Chicago UL catal+num	0965	Lien	
CSNTM numérisation	Aland 2400	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0328	S. Ricci, W. Wilson, <i>Census of medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada, t. I-III, New York, 1935-1940 ; réimpr. 1961, New York, The H.W. Wilson C°, 1935-1940</i> (Version en ligne)	Catalogues		I	616
0331	K. Clark, <i>A Descriptive Catalogue of Greek New Testament Manuscripts in America, with an introduction by E. J. Goodspeed, Chicago, University of Chicago Press, 1937</i>	Catalogues			187-193
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , Cambridge, UK - New York, NY, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7. S. gr. : Fa 2 BOE				176 (fig. 5.9)
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 (Version en ligne)				54
	B. Hamilton, A. Jotischky, <i>Latin and Greek monasticism in the Crusader states</i> , Cambridge ; New York, Cambridge University Press, 2021. ISBN : 978-0-521-83638-8				469 n. 50, 503
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				463
	R. Nelson, J. Bona, « Relative size and comparative value in Byzantine illuminated manuscripts : some quantitative perspectives », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 339-353				345, 350
	L. Perria, <i>Γραφίς. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C. - XVI d.C)</i> , Quaderni di Νέα Ψώμη 1, Roma-Città del Vaticano, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				141 (n. 193, 194)
	G. Prato, « Tre nuovi manoscritti della « famiglia 2400 » », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , N.S. 32, 1978, p. 87-92				87 n. 1
	R. Stefec, « Zu einigen zypriotischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 49, 2012, p. 53-78				56 n. 9
	M. Toumpouri, « Changes and Innovation. Reassessing Thirteenth century Byzantine Manuscript Illumination », <i>Πάντα ρεῖ. Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 20, Turnhout, Brepols, 2022, p. 171-206. ISBN : 978-2-503-60268-4				195 n. 130
	E. Yota, « Etude préliminaire du tétraévangile Harley 1810 de la British Library de Londres et de ses rapports avec le groupe des manuscrits du 'style epsilon à pseudo-ligatures basses' », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 251-257				251 (n. 1)
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				43
0329	W. Bond, C. Faye, <i>Supplement to the census of Medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada</i> , New York, The Bibliographical Society of America, 1962 (Version en ligne)				
0785	<i>New Testament Manuscript Traditions. An Exhibition based on the Edgar J. Goodspeed Collection of the University of Chicago Library. The Joseph Regenstein Library, January-March, 1973</i> , Chicago, 1973				
0785m	H. Willoughby, « Codex 2400 and Its Miniatures », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 1933, p. 3-74 (Version en ligne)				
2355m	S. Lucà, S. Venezia, « Frustuli di manoscritti greci a Troina in Sicilia », <i>Erytheia</i> , 31, 2010, p. 75-132 (Version en ligne)				83
R(III)0329h	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.3 : Harvard University, The Houghton Library and Andover-Harvard Theological Library », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 1-108				n. 90, p. 65

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12					

Témoins (0)

