

## [COTE] Numéro diktyon : 13129

United States of America, Cleveland (OH), Museum of Art, Mss., 50.0154

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : VAN ELVERDINGHE Emmanuel
- Vérifié par : DIRKSE Saskia

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1521	<a href="#">Lien</a>	
Cleveland MoA	50.154	<a href="#">Lien</a>	
Arca	100077535	<a href="#">Lien</a>	
Rahlfs	1031	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984	Études sur le manuscrit			91
	I. Oreskaja, « Греческие иллюстрированные рукописи из монастырей Афона », <i>Древности монастырей Афона X-XVII веков в России. Из музеев, библиотек, архивов Москвы и Подмосковья. Каталог выставки, 17 мая — 4 июля 2004 года</i> , Москва, Северный Паломник, 2004, p. 116-157 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			141
	A. Cutler, « The Dumbarton Oaks Psalter and New Testament. The Iconography of the Moscow Leaf », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 37, 1983, p. 35-45 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				35
	H. Evans (éd), W. Wixom (éd), <i>The Glory of Byzantium: Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843-1261</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art, 1997 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		N° 54 (notice par Kathleen Corrigan)		99-100
	J. Olivier, M. Richard, <i>Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs</i> , Turnhout, Brepols, 1995				342

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994				134
0107u	K. Krause, <i>Die illustrierten Homilien des Johannes Chrysostoms in Byzanz</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B, Studien und Perspektiven 14, Wiesbaden, 2004				33 n. 254, 34, 153 n. 996; Abb. 53-53a
0287w	I. Mokrešova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				128
0332	G. Vikan, <i>Illuminated Greek Manuscripts from American Collections. An Exhibition in Honor of Kurt Weitzmann (Exhibition Catalogue, The Art Museum, Princeton University, April 14th-May 20th)</i> , Princeton (NJ), Princeton University, 1973				
0859	<i>Cleveland Museum of Art. Handbook</i> , Cleveland, 1958				
0860	<i>Cleveland Museum of Art. Handbook</i> , Cleveland, 1966				40
0921	S. Der Nersessian, « A Psalter and New Testament Manuscript at Dumbarton Oaks », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 19, 1965, p. 153-183 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				162; pl. 35
0923a	N. Kavirus-Hoffmann, « Greek Manuscripts at Dumbarton Oaks: Codicological and Paleographic Description and Analysis », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 50, 1996, p. 289-312 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	<254>	11	1084 ca.		- De folii tergo, cuius deest imago, cf. Der Nersessian 1965, p. 162. - De folii numero sic statutum est ut congruat cum serie in codice Washington (DC), Dumbarton Oaks, fonds principal, 3.		

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
<254r-254v>	Testamentum nouum	Ep. Petri I					11	1084 ca.	- I Petr. 1,1-21. - Cum imaginibus.			