

[COTE] Numéro diktyon : 13162

Suisse, Cologny (Genève), Bibliotheca Bodmeriana, Cod. Bodmer, 085

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Suisse, num. catal.	Bodmer 85	Lien	
Codices.ch	Cologny Bodm. 085	Lien	
Medium	100076640	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Anthony Askew	18	1722-1774	Médecin, helléniste et bibliophile	possesseur			477
Hans Peter Kraus	20		Libraire à New York	possesseur		Achète le ms. à Christie's en avril 1962 et le vend à Bodmer en juin 1962	
Richard Mead	17-18	1673-1754	Médecin, collectionneur et philanthrope ; étudié à Utrecht, Leiden et Padova ; une partie de ses manuscrits grecs ont été acquis par Anthony Askew	possesseur		Attribution incertaine	
Κωνσταντῖνος Γαζά πρωτέκδικος Ζηχνῶν	15-16 ?			possesseur		Note de possession au f. 206v	
George Shuckburgh	18-19	1751-1804	Aristocrate anglais	possesseur			
M. D. Martin	19-20		Major	possesseur		Vendu avec d'autres manuscrits de M. D. Martin par Christie's en avril 1962 (n°12 du catalogue de vente)	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0860x	P. Andrist, <i>Manuscrits grecs de la Fondation Martin Bodmer</i> , Fondation Martin Bodmer, Catalogues 8, Basel, Schwabe, Fondation Martin Bodmer, 2016	Catalogues			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Arnesano, E. Sciarra, « L'attività del copista Nicola di Gallipoli e la tradizione manoscritta dell' Iliade in Terra d' Otranto », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 257-307	Études sur le manuscrit	Pl. 4		270-273
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad with Scholia from the Terra d'Otranto: TCD MS 922 », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.	Études sur le manuscrit			145, 147, 148, 149, 151, 162, fig. 5a-b
	R. Durante, « L'Iliade in Terra d'Otranto : il teatro omerico nell'inedito ciclo illustrativo del Breslaviense Rehdiger 26 », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 493-517	Études sur le manuscrit			
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011	Études sur le manuscrit			
	F. Pontani, « A Scholium and a Glossary : two Footnotes to the Circulation of Rhetorical Texts in the Medieval Greek-speaking World », <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 145-168	Études sur le manuscrit			147
0146s	D. Arnesano, « Il repertorio dei codici greci salentini di Oronzo Mazzotta. Aggiornamenti e integrazioni », dans M. Spedicato (éd), <i>Tracce di storia. Studi in onore di monsignor Oronzo Mazzotta</i> , Società di Storia Patria. Sezione di Lecce. Quaderni de « L'Idomeneo » 1, Galatina, 2005, p. 25-80 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			37
0146u	D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008	Études sur le manuscrit			
1004f	D. Baldi, « Sulla storia di alcuni codici italogreci della Biblioiteca Laurenziana », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 4, 2007, p. 357-381	Études sur le manuscrit			364
1698ea	A. Pasquato, « Il palinsesto Ambrosiano A 181 sup. (gr. 74) : studio codicologico, paleografico e testuale », <i>Aevum</i> , 89, 2015, p. 301-338	Études sur le manuscrit			338
	M. Martiniani-Reber (éd), <i>Byzance en Suisse</i> , Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, 2015. ISBN : 978-88-7439-728-0. OCLC: 933342653	Catalogue d'exposition	Notice de P. Andrist		496-497 n° 492
0862a	M. Bircher (éd), <i>Spiegel der Welt: Handschriften und Bücher aus drei Jahrtausenden : eine Ausstellung der Fondation Martin Bodmer Cologny, in Verbindung mit dem Schiller-Nationalmuseum Marbach und der Stiftung Museum Bärenegasse Zürich : Museum Bärenegasse Zürich, 31. Mai-27. August 2000, Schiller-Nationalmuseum Marbach, 10. September-29. Oktober 2000, Grolier-Club New York, 20. Februar-28. April 2001, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss, Georgenbau, 27. Mai-26. August 2001, Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 2000. ISBN : 978-3-933679-34-5</i>	Catalogue d'exposition		I	125-134
	C. Castelli, « Due scolî a Iliade I 1 nei supporti cartacei dell'Ilias Picta: considerazioni e prospettive di indagine », <i>Κοινωνία. Rivista dell'Associazione di Studi Tardoantichi</i> , 37, 2013, p. 225-234				231
	S. Delle Donne, « Il Vratislav. Rehd. gr. 26 ed i suoi excerpta metrici aggiunti al f. 3v », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 15, 2018, p. 19-60				23
	R. Durante, « L'Homerus Venetus A in Terra d'Otranto: una «replica» in un nuovo frammento scoperto a Galatina », dans D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (éd), <i>Διαυγές ἀγλάϊσμα τῆς Καλαβρίας Studi in onore di Santo Lucà I</i> , = <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> 19-2022, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2022, p. 279-294, tav. 1-4				282

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-206	14 (3/4)		Papier			

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v, 004r-v	Iohannes Tzetzes	Theogonia					14 (3/4)		Inc. mut. (ed. J. A. Cramer, Anecdota Graeca e codd. manuscriptis Bibliothecae Regiae Parisiensis, t. 3, Oxford, 1841, p. 102, lin. 1-107, lin. 35 et p. 113)			● 0860x
002-3v, 004v-206v	Homerus	Ilias					14 (3/4)		Ordo foliorum sic restituendum 4-9, 2-3, 10-206v ; libri I (inc. mut. scholiae tantum)-XXIV cum prologis et scholiis			● 0860x
010v	Iohannes Tzetzes	Allegoriae Iliadis et Odysseos					?		In margine : Allegoriae Iliadis, B, 1-19			● 0860x
075v	Eustathius Thessalonicensis episcopus	Commentaria in Homeri Iliadem et Odysseam					?		In margine : Comm. ad Iliadem I, 1-4			● 0860x