

[COTE] Numéro diktyon : 13165

Suisse, Cologny (Genève), Bibliotheca Bodmeriana, Cod. Bodmer, 136

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Suisse, num. catal.	136	Lien	
Codices.ch	Cologny Bodm. 136	Lien	
Arca	100076643	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK III	Pinakes - auteur
Ambroise Firmin Didot	18-19	1790-1876		possesseur					
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	possesseur		Offert par Giorgio Antonio Vespucci, voir Manfrin-Speranzi 2019 avec la bibliographie antérieure	Firenze, Convento di S. Marco		
Giorgio Antonio Vespucci		1434 ca. - 1514 ca.	Chanoine de la cathédrale de Santa Maria del Fiore en 1489 (à laquelle une partie de ses livres sont passés) ; moine à San Marco en 1499 ; par testament, lègue ses mss à San Marco dès 1497 mais certains sont entrés à San Marco un peu plus tard (1499 ou 1514)	possesseur		Voir Manfrin-Speranzi 2019			
Leonardus Brunus	14-15	1370 ca. - 1444		copiste	1-168v	Identification E. Berti, 1978		381	Brunus Leonardus Aretinus
Eugenio Minutoli Tegrini	19			possesseur		A vendu le ms. aux libraires Franchi & Co, en 1871			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK III	Pinakes - auteur
Franchi & Co.	19		Libraires italiens	possesseur					
Eugène Piot	19	1812-1890		possesseur					
Samuel Allen	19-20	1842-1919	Collectionneur américain	possesseur		Acquiert probablement le ms. lors de la vente Firmin Didot en 1882			
Sydney C. Cockerell	19-20	1867-1962		possesseur		Achète le ms. lors de la vente Allen en 1920 par l'intermédiaire du libraire Maggs			
William S. Glazier	20	1907-1962		possesseur		Achète le ms. lors de la vente Cockerell en avril 1957 par l'intermédiaire du libraire Arthur Rau			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0860x	P. Andrist, <i>Manuscripts grecs de la Fondation Martin Bodmer</i> , Fondation Martin Bodmer, Catalogues 8, Basel, Schwabe, Fondation Martin Bodmer, 2016	Catalogues			
	M. Pontone, <i>Ambrogio Traversari monaco e umanista: fra scrittura latina e scrittura greca</i> , Miscellanea - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 4, Savigliano, Nino Aragno, 2010	Études sur le manuscrit			55 n. 136
0861	E. Berti, « La traduzione di Leonardo Bruni del Fedone ed un codice greco della bibliotheca Bodmeriana », <i>Museum Helveticum</i> , 35, 1978, p. 125-148	Études sur le manuscrit			
1359n	C. De Hamel, « Medieval and Renaissance manuscripts from the Library of Sir Sydney Cockerell (1867-1962) », <i>The British Library Journal</i> , 13-2, 1987, p. 186-210 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			205 n. 88
0862a	M. Bircher (éd), <i>Spiegel der Welt: Handschriften und Bücher aus drei Jahrtausenden : eine Ausstellung der Fondation Martin Bodmer Cologny, in Verbindung mit dem Schiller-Nationalmuseum Marbach und der Stiftung Museum Bärenegasse Zürich : Museum Bärenegasse Zürich, 31. Mai-27. August 2000, Schiller-Nationalmuseum Marbach, 10. September-29. Oktober 2000, Grolier-Club New York, 20. Februar-28. April 2001, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss, Georgenbau, 27. Mai-26. August 2001, Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 2000. ISBN : 978-3-933679-34-5</i>	Catalogue d'exposition		II	13-16
	M. Bandini, « Il Polibio di Leonardo Bruni », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 13-22		Le ms. a souvent été attribué à Leonardo Bruni ; son écriture est différente de celle des annotations du Vat. gr. 124, que Bandini propose d'attribuer à Bruni		22
	M. Bandini, « Diodoro Siculo alla scuola di Manuele Crisolora », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 17, 2019, p. 271-274		Hypothèse d'identification du copiste avec Roberto de' Rossi		272
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60		Apographe du Par. gr. 1811 ; modèle principal de Leonardo Bruni pour sa traduction latine (Phédon) ; il est identifiable dans les inventaires de Giorgio Antonio Vespucci ; ce dernier l'a ensuite donné au couvent florentin de San Marco		35, 51

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-169	14 ex.-15 in.	1397-1404 ca.	Parchemin			

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-69	Plato philosophus	Phaedo					14 ex.-15 in.	1397-1404 ca.				● 0860x
069v-82v	Plato philosophus	Crito					14 ex.-15 in.	1397-1404 ca.				● 0860x
082v-128	Plato philosophus	Alcibiades I-II					14 ex.-15 in.	1397-1404 ca.	Alcibiades I (ff. 82v-114v), Alcibiades II (ff. 114v-128) ; cum translatione latina Marsilii Ficini (ff. 114v-117v) in marginibus			● 0860x
128-143	Plato philosophus	Euthyphro					14 ex.-15 in.	1397-1404 ca.				● 0860x
143v-168v	Plato philosophus	Charmides					14 ex.-15 in.	1397-1404 ca.	F. 169r-v uacuum praeter adnotationes			● 0860x