Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 13417

Hellas, Drama, Μονή Κοσινίτσης, Mss., 222

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1430	Lien	
Arca	100070828	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0903c	V. Katsaros, *Τά χειρόγραφα τῶν μονῶν Τιμίου Προδρόμου Σερρῶν καὶ Παναγίας Ἀχειροποιήτου τοῦ Παγγαίου (Κοσίνιτσας), Ἡ ἱστορία τῶν ἀριθμῶν. Ὁ ἀνέκδοτος περιγραφικός κατάλογος τῶν ἑλληνικῶν χειρογράφων τῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν τῆς Βουλγαρίας (Ἀρχεῖο Κέντρου Σλαβο-Βυζαντινῶν Σπουδῶν «Ivan Dujčev» τοῦ Πανεπιστημίου Σοφίας) καί ἡ συμβολή του στήν προσπάθεια γιά τήν ἀνασύνθεση τοῦ σκορπισμένου ψηφιδωτοῦ τῶν χειρογράφων τῶν δύο μονῶν*, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρῶν, Σειρά ἐκδόσεων γιά τήν πόλη καί τό νομό Σερρῶν 4, Serres, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρῶν, 1995 (Version en ligne)				282

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Maximus confessor	Scholia in corpus Areopagiticum	• CPG 7708									