

[COTE] Numéro diktyon : 14092

Hellas, Ellassona, Μονή Παναγίας Ολυμπιώτισσης, Mss., 204

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0114c	E. Giannopoulos, <i>Η άνθηση τής ψαλτικής τέχνης στην Κρήτη (1566-1669)</i> , Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας. Μέλεται 11, Athèna, 2004				536-538

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16-17					

Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
026r-v, 30v-31v, 32v-33, 35v-36	Iohannes Pegonites Lascaris	Opera Musica					16-17					
026v-27*,31-34	Manuel Chrysaphes	Opera Musica Liturgica					16-17					
027-28v	Iohannes Damascenus	Carmina	● CPG 8070				16-17					
036-37v, 45-47v, 121v-23v	Iohannes Cucuzeles	Opera Musica					16-17					
039r-v, 49v-50, 120-121v, 124-129	Xenus Coronos	Opera Musica					16-17					
039v-42v, 50v-52, 123v-24, 149r-v	Iohannes Cladas Cretensis Lampadarius	Opera					16-17					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
052-56v	Iohannes Cladas Cretensis Lampadarius	Opera					16-17					
123v-124	Iohannes Glycis musicus	Opera liturgica et musica					16-17					
135v-139v, 149v-152	Iohannes Plusiadenus	Opera					16-17					
170r-v	Manuel Argyropulus	Opera Musica					16-17					