

[COTE] Numéro diktyon : 14196

Kypros, Eptakōmē, Ναός Αποστόλου Λουκά, Mss., Sans cote

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2787	Lien	
Arca	100075448	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Perdakis, « Η χερσόνησος της Καρπασίας στο Μουσείο της Μονής Κύκκου », dans P. Papageorgiou (éd), <i>Καρπασία. Πρακτικά Β' Επιστημονικού Συνεδρίου. "Ες γην των Αγίων και των Ηρώων"</i> . Κυριακή, 19 Ιουνίου 2011, Ξενοδοχείο Navarria - Λεμεσός, Λευκωσία, Σωματείο Ελεύθερη Ενιαία Καρπασία, 2017, p. 295-317 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit	Manuscrit aujourd'hui conservé et exposé au musée de Kykkos.		297-305
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994		[e 2787]		210
0075	G. Krodel, « New Manuscripts of the Greek New Testament », <i>Journal of Biblical Literature</i> , 91, 06/1972, p. 232-238 (Version en ligne)				234
0260	I. Sykoutris, « Παλαιογραφικά έκ Κύπρου », <i>Κυπριακά Χρονικά</i> , II, 1924, p. 149-174		cod. A´		149-151
0264	G. Krodel, « The New Testament Manuscripts of Cyprus », <i>Ἐπετηρίς τοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν</i> , 5, 1971-1972, p. 75-78		n° 5		76
0269	K. Ioannides, « Τὰ ἐν Κύπρῳ σωζόμενα χειρόγραφα Βυζαντινῆς μουσικῆς. Συμπλήρωμα καταλόγου χειρογράφων Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου », <i>Κυπριακαὶ Σπουδαί</i> , 31, 1967, p. 207-253				
0956	A. Papageorgiou, <i>Masterpieces of the Byzantine Art of Cyprus</i> , Nicosia, Ministry of Communication & Works, Department of Antiquities, 1965				
0957	C. Joannides, « Considerations on the ekphonetic signs of the Heptakomi Evangelion », <i>Ἐπετηρίς τοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν (Λευκωσία)</i> , 1, 1967-1968, p. 59-83				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11					

Témoins (0)