

[COTE] Numéro diktyon : 14291

Deutschland, Erlangen, UB, fonds principal, A 01

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Irmischer 88 ; Ms. 1226

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Erlangen UB numér.	A 1	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Battista Guarini	15-16	1434-1513	Fils de Guarino Veronese	possesseur		
Gottfried Thomasius				possesseur		
Guarino Veronese	14-15	1374-1460	A Florence entre 1410 et 1414	possesseur		
Matthias Corvinus	15	1443-1490		possesseur		
Vinzenz Heidecker	15-16	1485 ca-1539		possesseur		
Janus Pannonius	15	1434-1472	Etudie à Ferrare auprès de Guarino Veronese, puis à Padoue (1456-1457) ; séjour à Florence ; de retour en Hongrie en 1458 ; ambassadeur à Rome en 1465	possesseur		
Nürnberg, Bibl. vetus Academica (Altdorfina)				possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Bandini, « Un nuovo libro della biblioteca di Guarino Veronese », <i>Rivista di filologia e di istruzione classica</i> , 136, 2008, p. 257-266		Identification des possesseurs		passim, pl. 3
	M. Bandini, « La 'Ciropedia' tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 437-448, 871-876		Guarino acquiert le ms. à Venise postérieurement à son séjour à Florence		440
	M. Bandini, « Rev.: Xenophon's Cyropaedia, ed. by D. F. Jackson, transl. by R. E. Dity, Lewiston, 2010 », <i>Prometheus</i> , 37, 2011, p. 281-288				
	Source bibliographique non identifiée				342, 345
	M. Bandini, « L'uso delle fonti in sede di recensio : la Ciropedia di Zonara (Epit. III 15-26) », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , <i>Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas</i> 2, Brepols, 2015, p. 331-352				342
	M. Bandini, « La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X) », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , <i>Clásicos Dykinson Monografías</i> , Madrid, Dykinson, 2016, p. 31-46				34 n. 18, 38, 40, 42
	F. Berger, « Griechische Handschriften in Deutschland », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , <i>Bibliologia</i> 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 49-57				
	C. Csapodi, « Les livres de Janus Pannonius et sa bibliothèque à Pécs [Hongrie] », <i>Scriptorium</i> , 28, 1974, p. 32-50 (Version en ligne)				34
	A. Diller, « The Greek Codices of Palla Strozzi and Guarino Veronese », <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i> , 24, 1961, p. 313-321				320
	K. Hajdú, « Mit glücklicher Hand errettet? Zur Provenienzzgeschichte der griechischen Corvinen in München », dans C. Fabian (éd), <i>Ex Bibliotheca Corviniana : die acht Münchener Handschriften aus dem Besitz von König Matthias Corvinus</i> , <i>Supplementum Corvianum</i> 1, Budapest, 2008, p. 29-67		Cité sous son ancienne cote : 1226		29 n. 3, 38 n. 32
	D. Harlfinger, « Zu griechischen Kopisten und Schriftstilen des 15. und 16. Jahrhunderts », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974</i> , <i>Colloques Internationaux du C.N.R.S.</i> 559, Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1977, p. 327-362		Specimen d'écriture de Battista Guarino avant 1460		Abb. 37 (f. II)
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				194 n. 3
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 (Version en ligne)				832
	R. Stefec, « Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l'Anabase à propos du manuscrit de Xénophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique », <i>Wiener Studien</i> , 126, 2013, p. 41-66				
R(III)2448d	C. Gastgeber, <i>Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium II. Die griechischen Handschriften der Bibliotheca Corviniana in der Österreichischen Nationalbibliothek. Provenienz und Rezeption im Wiener Griechischhumanismus des frühen 16. Jahrhunderts</i> , <i>Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften</i> 465 ; <i>Veröffentlichungen zur Byzanzforschung</i> 34, 2014				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-56v	Xenophon historicus	Cyropaedia					10 (1/2)				● Biblio	