# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 14496

### España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Α. V. 03 (Andrés 267) [ms. détruit]

**Type de cote :**

Ancienne

**Bibliographie**

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| R(III)0976 | G. Andrés, *Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la Real Biblioteca de El Escorial*, El Escorial, 1968 (Version en ligne) | Catalogues | n° 267 | | 118-119 |

**Contenu**

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (5)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-51* | Athanasius Alexandrinus ptr. I | Quaestiones ad Antiochum ducem | ● CPG 2257 | | | | 14-15 | | | | | |
| 051--99 | Dionysius Areopagita (pseudo) | Opera | | | | | 14-15 | | | | | |
| 099--109 | Agathon Coronensis musicus | Opera Musica Et Liturgica | | | | | 14-15 | | POEMATA ECCLESIASTICA CUM NOTIS MUSICIS | | | |
| 099--109 | Iohannes Argyropulus | Carmina ecclesiastica | | | | | 14-15 | | | | | |
| 099-109 | Iohannes Argyropulus | Opera musica | | | | | | | | | | |