

[COTE] Numéro diktyon : 14612

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Γ. II. 22 (Andrés 172) [ms. détruit]

Type de cote :

Ancienne

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Album de copistas II | IRHT - Personnes |
|-----------------|--------|-----------|--|------------|--------|-------------|----------------------|------------------|
| Antonio Agustín | 16 | 1516-1586 | Archevêque de Tarragona ; étudié à Bologne et séjourne ensuite à Rome; sa bibliothèque est entrée à l'Escorial en 1587 | possesseur | | | 01- Agustín, Antonio | 62860 |
| José Micón | 16 | | Professeur de théologie à l'Université de Barcelone ; en 1582, 33 manuscrits grecs lui appartenant sont mis en vente: une partie est acquise par le card. François de La Rochefoucauld, une autre par Antonio Agustín. | possesseur | | | | 106216 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|----------|
| R(III)0976 | G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la Real Biblioteca de El Escorial</i> , El Escorial, 1968 (Version en ligne) | Catalogues | n° 172 | | 79-80 |
| | J. Floristán Imízcoz, « Los manuscritos de Manuel Glinzunio dejados en herencia a Felipe II », <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. Homenaje a la Prof^a Elsa García Novo</i> , 2019, p. 69-80 | | | | 75, 76 |
| | E. Lamberz, « Zum Schicksal der griechischen Handschriften des Doktor Micón », <i>Κληρονομία</i> , 4, 1972, p. 119-130 | | | | 128, 129 |
| | X. Rincel, « Les manuscrits grecs de François Olivier de Fontenay », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 16, 2023, p. 165-234 | | | | 177, 200 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

