

[COTE] Numéro diktyon : 14691

España, Escorial (El-), Real Biblioteca, fonds principal, I. II. 10 (Andrés 487) [ms. détruit]

Type de cote :

Ancienne

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Album de copistas II
Antonio Agustín	16	1516-1586	Archevêque de Tarragona ; étudié à Bologne et séjourne ensuite à Rome; sa bibliothèque est entrée à l'Escorial en 1587	possesseur			01- Agustín, Antonio

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Ceulemans, « New manuscripts of the Catena Trium Patrum ('B2') and of the commentaries by Theodoret of Cyrrhus and the Three Fathers ('B1') on the Song of Songs », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 105-120				109 n. 17
	R. Ceulemans, « La transmission manuscrite de la chaîne CPG C 84 : nouveaux témoins grecs, une traduction latine et sélections humanistes », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 41-62 (Version en ligne)				46
	P. Géhin, <i>Évagre le Pontique, Chapitres sur la prière</i> , Sources chrétiennes 589, Paris, Les Éditions du Cerf, 2017. ISBN : 978-2-204-12207-8. OCLC: 1010944534				117
R(III)0976	G. de Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la Real Biblioteca de El Escorial</i> , El Escorial, 1968				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-165*	Catena	In Canticum Cantorum	● CPG C080-C086						Typus B 2 (C 81)		● Biblio	● R(III)0976

