

## [COTE] Numéro diktyon : 14874

España, Escorial (El-), Real Biblioteca, fonds principal, Θ. III. 07 (Andrés 454) [ms. détruit]

### Type de cote :

Ancienne

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Nicolaus Barelli				possesseur		

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Ceulemans, « Nouveaux témoins manuscrits de la Chaîne de Polychronios sur le Cantique (CPG C 83) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 104, 2011, p. 603-628				605 n. 9
	T. Martínez Manzano, « Certezas e incógnitas sobre la colección veneciana de códices griegos de Niccolò Barelli », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 40, 2019, p. 237-265				
R(III)0976	G. de Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la Real Biblioteca de El Escorial</i> , El Escorial, 1968				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--79	Polychronius diaconus	Catena In Prouerbia	● CPG C090									
079--104	Polychronius diaconus	Catena In Ecclesiasten	● CPG C102									
104--121	Polychronius diaconus	Catena In Canticum Cantorum	● CPG C083									
131--138	Polychronius Apameensis	Opera							In Sapientiam			

