

[COTE] Numéro diktyon : 14962

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., X. I. 04 (Andrés 346)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
RBME Digital	Chi-I-4 (X-I-4)	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes
Arnout (Arndt) van Eyndhouts	16	1510 ca-1574	Secrétaire et bibliothécaire de D. Hurtado de Mendoza à Venise (1542-1547) ; libraire et éditeur ; ses livres passèrent pour partie à F. Orsini	copiste	226r-284v	marginalia : voir Fernández Pomar 1986 p. 6	28	39	48	104456
Diego Hurtado de Mendoza	16	1503/1504-1575	Neveu du card. Francisco de Mendoza ; ambassadeur de Charles I d'Espagne à Venise, de 1539 à 1546 ; ses manuscrits entrèrent à l'Escorial en 1576	possesseur						107470

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 (Version en ligne)	Catalogues	n° 346		244-245
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 (Version en ligne)				270

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				340 n. 71
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				
0048-11	C. Zuretti, <i>Catalogus codicum astrologorum graecorum. XI, 1-2, Codices Hispanienses</i> , 1932-1934				
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
0980	J. Fernández Pomar, <i>Copistas en los códices griegos escurialenses. Complemento al catálogo de Revilla-Andrés</i> , Madrid, 1986 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-264	16	1542	Papier		Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Valeriano Albini Possesseurs : Autres :	

Témoins (18)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-12v	Euclides	Catoptrica (Spur.)	● TLG 1799.011				16	1542				
001-13	Euclides	Catoptrica (Spur.)	● TLG 1799.011				16	1542				
013-41	Euclides	Phaenomena	● TLG 1799.012				16	1542				
013-41	Euclides	Phaenomena	● TLG 1799.012				16	1542				
041-68	Euclides	Optica	● TLG 1799.009				16	1542				
041-68	Theon Alexandrinus	Recensio Euclidis Opticorum					16	1542				

Geometria					16 med.						
-----------	--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--	--