

## [COTE] Numéro diktyon : 14963

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., X. I. 05 (Andrés 347)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
RBME Digital	X. I. 5	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Diego Hurtado de Mendoza	16	1503/1504-1575	Neveu du card. Francisco de Mendoza ; ambassadeur de Charles I d'Espagne à Venise, de 1539 à 1546 ; ses manuscrits entrèrent à l'Escorial en 1576	possesseur			107470

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 347		245-246
0975	H. Delehaye, « Catalogus codicum hagiographicorum graecorum regii monasterii S. Laurentii Scorialensis », <i>Analecta Bollandiana</i> , 28, 1909, p. 353-398	Catalogues			
	<i>Talia Dixit. Revista interdisciplinar de Retórica e Historiografía</i> , 16, 2021, p. 29-58 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Éditions			30 (et n. 7)
	G. Cardinali, « Legature "alla Cervini"? », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 39-78				63
	M. Fanelli (éd), <i>Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte</i> , The 24th International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 The Exhibitions, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				150
	A. Gialdini, <i>"Ligato alla greca": Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 9791254696668				
	F. Lo Conte, « "Bibliothecam Venetiis ornatissimam habet..." : due indici inediti di manoscritti greci appartenuti a Diego Hurtado de Mendoza (1504-1575) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 173-239				197 n. 57

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				270
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433		Réalisé en 1545 à partir du Marc. gr. 167 emprunté à la Biblioteca Marciana par Mendoza		340 n. 70, 355, 413
	V. Polidori, « Photius and Metrophanes of Smyrna: The Controversy of the Authorship of the 'Mystagogy of the Holy Spirit' », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 199-208 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				201
	V. Polidori, <i>Fozio, Mistagogia del Santo Spirito</i> , Roma, 2018				
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16	1545				

## Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-47	Hierocles Platonicus	In aureum carmen					16	1545				
048-83	Nicetas Daud Paphlago	Vita S. Ignatii CP. ptr	● BHG 0817		0817		16	1545			● Bollandistes	
084-85v	Michael Cpl. syncellus	Encomium Ignatii ptr CP.	● BHG 0818		0818		16	1545			● Bollandistes	
086-88v	Theognostus monachus	Libellus ad Nicolaum I Papam	● BHG 0818c				16	1545				
089-90	Nicolaus papa I	Ep. Catholica					16	1545				
090-91	Nicolaus papa I	Ep. ad S. Ignatium					16	1545				
090-91	Nicolaus papa I	Ep. ad Senatam Cpl.					16	1545				
228v-230	Photius Cpl. ptr. I	Varia contra Latinos	● RAP G1806				16	1545				
230-245	Photius Cpl. ptr. I	De Spiritus Sancti mystagogia	● RAP G4010 ● TLG 4040.004				16	1545	Des. imperf. (usque ad PG 102, 345 B11)			
91v	Epiphanius Cyprius mtr. III	Ep. ad S.ignatium					16	1545				
III-IV	Pythagoras philosophus	Carmen aureum					16	1545				

