

[COTE] Numéro diktyon : 14976

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., X. I. 18 (Andrés 360)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
RBME Digital	X. I. 18	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes
Νικόλαος Τουρριανός	16-17	1535/1540-1608/1610	Κρής	possesseur			319	438	520	100-Turrianus, Nicolaus	110352

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 (Version en ligne)	Catalogues	n° 360		261-262
	S. Ronchey, « Il μουσεῖον di Prodrornos Petra e una famiglia mononucleare di codici di Eustazio », <i>Segno e Testo</i> , 20, 2022, p. 361-389	Études sur le manuscrit			380, 381
	M. Boned Fernández, « Los Escorialenses Φ.Ι.11 y Ψ.Ι.13: dos manuscritos de alquimia de la colección de Diego Hurtado de Mendoza », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 42, 2021, p. 135-156				139
	P. Cesaretti, S. Ronchey, <i>Eustathii Thessalonicensis Exegesis in canonem iambicum pentecostalem</i> , Supplementa byzantina. Texte und Untersuchungen, Berlin, München, Boston, de Gruyter, 2014				253 (+ n. 338) ; 256 (+ n. 356) ; 267
	J. Floristán Imízcoz, « Los manuscritos de Manuel Glinzunio dejados en herencia a Felipe II », <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. Homenaje a la Prof^a Elsa García Novo</i> , 2019, p. 69-80				74 (n. 10)
	F. Lo Conte, « "Bibliothecam Venetiis ornatissimam habet..." : due indici inediti di manoscritti greci appartenuti a Diego Hurtado de Mendoza (1504-1575) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 173-239				174 n. 2, 192 n. 46, 194 n. 51
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 (Version en ligne)				258 (n. 16)

