

[COTE] Numéro diktyon : 15016

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., X. IV. 05 (Andrés 400)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
RBME Digital	Chi-IV-5 (X-IV-5)	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Francesco Patrizi	16	1529-1597	A vendu un lot de manuscrits en 1575 au roi d'Espagne Felipe II	possesseur			604	077- Patricius, Franciscus	2209	108690

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 (Version en ligne)	Catalogues	n° 400		329
	F. Acerbi, « Byzantine Rechenbücher: An Overview with an Edition of Anonymi J and L », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 69, 2019, p. 1-58 (Version en ligne). ISBN: 9783700186854 Publisher: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften				
	F. Acerbi, « Logistic, Arithmetic, Harmonic Theory, Geometry, Metrology, Optics and Mechanics », <i>A Companion to Byzantine Science</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 6, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 105-159. ISBN : 978-90-04-41460-0				
	F. Acerbi, « A New Logistic Text of Nicholas Rhabdas », <i>Byzantion</i> , 92, 2022, p. 17-45 (Version en ligne)				25
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Acquis par Patrizi en Italie (mais sans doute originaire de Chypre car écrit en chypriote bouclée, au 14e s.)		123, 128
	R. Stefec, « Zur Geschichte der Handschriften des Francesco Patrizi und des Antonios Eparchos », <i>Νέα Πώμη</i> , 9, 2012, p. 245-260		Acquis en Italie et non à Chypre		251

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)