

## [COTE] Numéro diktyon : 15028

España, Escorial (El-), Real Biblioteca, fonds principal, X. IV. 17 (Andrés 412)

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	226	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Niccolo Barelli	16		Membre de la Confraternité grecque S. Nicolas de Venise ; en 1574 il offre 22 livres au roi d'Espagne Felipe II	possesseur		Offre le ms. au roi Felipe II d'Espagne en 1572

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743		datation 12 (1/2).		128, 130
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284				256 (n. 9)
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones con el monograma de los Paleólogos y el monasterio de Pródromo-Petra: una nueva interpretación », <i>Scriptorium</i> , 73, 2019, p. 171-181				172, 178
	T. Martínez Manzano, « Certezas e incógnitas sobre la colección veneciana de códices griegos de Niccolò Barelli », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 40, 2019, p. 237-265				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				102, n. 45
	I. Pérez Martín, « Manuscritos iluminados », <i>Bizancio en España. De la Antigüedad tardía a El Greco. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Museo Arqueológico nacional, 2003, p. 179-205				194-195 n°114 + fig.
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				81
	I. Pérez Martín, « 'Hazer thesoros de libros peregrinos'. Los manuscritos griegos en las bibliotecas de la España moderna », dans I. Pérez Martín (éd), <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional - Ministerio de Cultura, 2008, p. 173-188				179
	I. Pérez Martín, « La aportación bizantina a las ilustraciones de Meteorologica: A propósito del mapamundi del Ms. Salamanca 2747 », dans E. Castro-Páez, G. Cruz Andreotti (éd), <i>Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento Estudios en honor de Francesco Prontera</i> , Monografías de GAHIA 6, Alcalá de Henares - Sevilla, 2020, p. 349-382. ISBN : 978-84-18254-29-1				354
	A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2017, p. 347-361 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		A propos de la reliure		353
0980d	I. Pérez Martín, « Encuadernaciones bizantinas en los manuscritos griegos de España », <i>To βιβλίο στο Βυζάντιο: Βυζαντινή και μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13 - 26 Οκτωβρίου 2005</i> , βιβλιοαμφιάστης 3, Athéna, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας, 2008, p. 125-162		Reliure au monogramme des Paléologues		126 n. 3, 128 n. 9, 156-158

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12					

Témoins (0)