

## [COTE] Numéro diktyon : 15061

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Ω. I. 11 (Andrés 512)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	36324	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personne	Album de copistas I	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Arnout (Arndt) van Eyndhouts	16	1510 ca-1574	Secrétaire et bibliothécaire de D. Hurtado de Mendoza à Venise (1542-1547) ; libraire et éditeur ; ses livres passèrent pour partie à F. Orsini	copiste		Voir Cataldi Palau (2000)	28	39	48	104456			
Diego Hurtado de Mendoza	16	1503/1504-1575	Neveu du card. Francisco de Mendoza ; ambassadeur de Charles I d'Espagne à Venise, de 1539 à 1546 ; ses manuscrits entrèrent à l'Escorial en 1576	possesseur						107470			
Ἀνδρόνικος Νούκκιος	15 ex.-16 (1/2)	1490 ca-1550 ca	Νούντζιος Κερκυραῖος	copiste		Voir Cataldi Palau (2000)	20	27	32	108376	072- Nucius Andronicus (Nicander Nucius)	2012	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personne	Album de copistas I	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Ἰωάννης Μαυρομάτης	16	1510/1520-1573 post	Corfiote ; collaborateur de Manuel Provataris ; copiste actif en Italie (Venise, Rome, Florence, Bologne, Rome) : voir Cataldi Palau 2000	copiste	107-196v	Voir Cataldi Palau (2000)	171	229	283	107367			44- Mauromata, Juan
Νικόλαος Μούρμουρις	16		Originaire de Nauplie ; actif pour Diego Hurtado de Mendoza à Venise en 1541-1543 ; mort avant 1545	copiste		Voir Cataldi Palau (2000)	314 bis	434	507	108305	065- Murmuris, Nicolaus		
Πέτρος Καρναβάκας (Καρνεάδης)	16		ἐκ Μονεμβασίας	copiste		Voir Cataldi Palau (2000)	347	475	551	108800			14- Carnabaca (Carneades), Pedro

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0973	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. III: Códices 421-649</i> , Madrid, 1967 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 512		131-133
	J. Moore, <i>The manuscript tradition of Polybius</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 1965	Études sur la tradition manuscrite	Sigle Q		133-134, 167, 173
	P. Caballero Sánchez, « La geografía de Tolomeo en un impreso anotado por Nicolás Murmuris propiedad de Diego Hurtado de Mendoza », <i>Estudios Bizantinos</i> , 2, 2014, p. 231-254				
	A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399				336 n. 3 ; 339 n. 14 & 18 ; 340 n. 21 ; 372 ; 373 n. 113 ; 382
	M. Enrico, <i>Il Vaticanus graecus 2156: storia e tradizione di un manoscritto sull'orlo della Catastrofe</i> , Quaderni di Νέα Ψώμη 8, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2024. ISBN : 978-88-321-8404-4				65 n. 156
	C. Faraggiana di Sarzana, « Vicende di due manoscritti emiliano-romagnoli prodotti dall'atelier di Bartolomeo Zanetti », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 105, 2016, p. 13-33 ; tavv. 1-4		Selon Friedel Schindler, constitue un groupe avec les mss Ravenna, B. Class., 432 (sigle Ra), Parisinus gr. 1687 (sigle P2) ; ils descendent tous les trois du ms. Vat. Urb. gr. 107 (sigle U), qui, à son tour, descend du ms. Venezia, B. N. Marciana, gr. Z. 414 (sigle V1)		17
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	S. Mariev, <i>Ioannis Antiocheni fragmenta quae supersunt omnia</i> , Corpus fontium historiae Byzantinae Series Berolinensis 47, Berolini, de Gruyter, 2008 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) . ISBN : 978-3-11-020402-5. OCLC: 845354199				17* (+ n. 1) - 18*

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				270
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y perspectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				340 n. 71, 344 n. 77, et passim
	T. Martínez Manzano, « Ein Verkaufskatalog mit griechischen Handschriften aus der venezianischen Werkstatt des Nikolaos Malaxos », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 71, 2022, p. 285-302 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Németh, « Layers of Restorations: Vat. gr. 73 Transformed in the Tenth-, Fourteenth-, and Nineteenth Centuries », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae</i> , XXI, Studi e Testi 496, 2015, p. 281-330				296
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	S. Pittia (éd), <i>Denys d'Halicarnasse, Rome et la conquête de l'Italie aux IVème et IIIème s. avant J. C.</i> , Fragments 2, Paris, Les Belles Lettres, 2002				49
	M. Rodríguez, « Frustula minima Messanensia (con i resti di un manoscritto polibiano del X secolo) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 19, 2022 [2023], p. 125-157				151
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				
	F. Troncarelli, « Inaudita in excerpta : la « Vita di Boezio » di Jordanes e i suoi lettori (Giovanni de' Matociis, Jacques Sirmond, Nicolas Caussin) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 2014, p. 157-199				188 n. 77
0575b	P. Augustin, « À propos d'un catalogue récent : Remarques philologiques et historiques sur quelques manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne ou ayant appartenu à Jacques Bongars », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 121-141 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				122
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
0980	J. Fernández Pomar, <i>Copistas en los códices griegos escurialenses. Complemento al catálogo de Revilla-Andrés</i> , Madrid, 1986 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16	1543				

## Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-67v	Aelianus Claudius	Variae historiae					16	1543				
074-105	Nicolaus Damascenus historicus	De Insidiis					16	1543				● 0973
107-154v	Iohannes Antiochenus	Historia cronica					16	1543				
155-168	Iohannes Malalas	Chronographia	● CPG 7511				16	1543				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
169-175v	Georgius Hamartolus monachus	Chronicon					16	1543				
176-187v	Diodorus Siculus	Bibliotheca historica					16	1543				
188r-v,190v-196v	Dionysius Halicarnassensis	Antiquitates Romanae					16	1543	Excerpta e lib. XII-XX de insidiis (ff. 193-196v : e lib XV et XX, cf. Pittia, p. 49)		● Biblio	● 0973
188v-190v	Polybius historicus	Historiae					16	1543				
199-324v	Polyaenus rhetor	Strategemata					16	1543				
326-334	Leo Sapiens VI imp.	Tacticae constitutiones					16	1543				
334-337v	Agathemerus	Geographiae informatio					16	1543				
349-353	Iustinus martyr	Confutatio dogmatum quorundam Aristotelicorum	● CPG 1086				16	1543				